

Fortaleza de São José será palco do maior Réveillon da Amazônia

Quatro dias de shows gratuitos com Roberto Carlos, Alok, Alceu Valença, Pablo do Arrocha e João Gomes e talentos locais prometem movimentar a economia e atrair turistas.



Eleição no MP-AP define **lista tríplice** para escolha do procurador-geral de justiça, biênio 2025/2027



Amapaense estreia na **Brasil Eco Fashion Week** com a coleção "Afroamapalidade"

Maycon Tosh lança o single **Rockeiro do Norte** na próxima quinta-feira, 12

Wagner Ribeiro representa o Amapá na **35ª Expominas**

NOTA DE FALECIMENTO
08/04/1934 - 06/12/2024



É com pesar que o Jornal O GUA-RANI comunica o falecimento de Hercílio da Luz Mescouto, aos 90 anos, ocorrido em 06 de dezembro de 2024.

Neste momento de dor, nos solidarizamos com seus familiares e amigos.

Que sua memória permaneça viva em nossos corações.

Luziane Baierle fala sobre sua trajetória de sucesso no SBT

No **DIÁLOGOS AMAZÔNICOS** desta sexta-feira, 6, a atriz, modelo e humorista Luziane Baierle, da Praça é Nossa (SBT), falou sobre suas conquistas na vida pessoal e profissional.



GOV
EM
AÇÃO

GOVERNO DO ESTADO
AMAPÁ
TRABALHANDO PELO AMAPÁ INTEIRO

MACAPÁ HOTEL VAI VIRAR UM

HUB DE INOVAÇÃO

CLIQUE AQUI E SAIBA MAIS.





AÇAÍ DE CORTESIA SOMENTE NO KILO

(ALMOÇO) NOS PRATOS ACIMA DE 25 REAIS



200 ML
DE AÇAÍ



**PORÇÃO
EXTRA**
R\$ 4,00



BOM PALADAR

RUA SANTOS DUMONT, 2421,
BURITIZAL - MACAPÁ

Amapá - Amazônia - Brasil



"Nossa meta é atrair turistas, lotar hotéis e fortalecer a economia", diz governador sobre o Réveillon da Amazônia

Redação 07/12/2024



"Estamos trazendo... e os jovens de volta à escola", destaca governador Clécio Luís sobre avanços da primeira infância no Amapá

Redação 07/12/2024



o às Assembleias Legislativas pelas doações estado RS

Deputado Adolfo Brito

Legislativo



Encontro entre gestores da saúde do Amapá e Guiana Francesa discute prevenção e controle de doenças transmissíveis

05/12/2024

Presidente da Alap é reconhecida nacionalmente por ações solidárias no Amapá

Redação 07/12/2024



Governador nomeia 42 servidores da Polícia Científica do Amapá para reforçar a segurança pública

05/12/2024



Câmara Federal

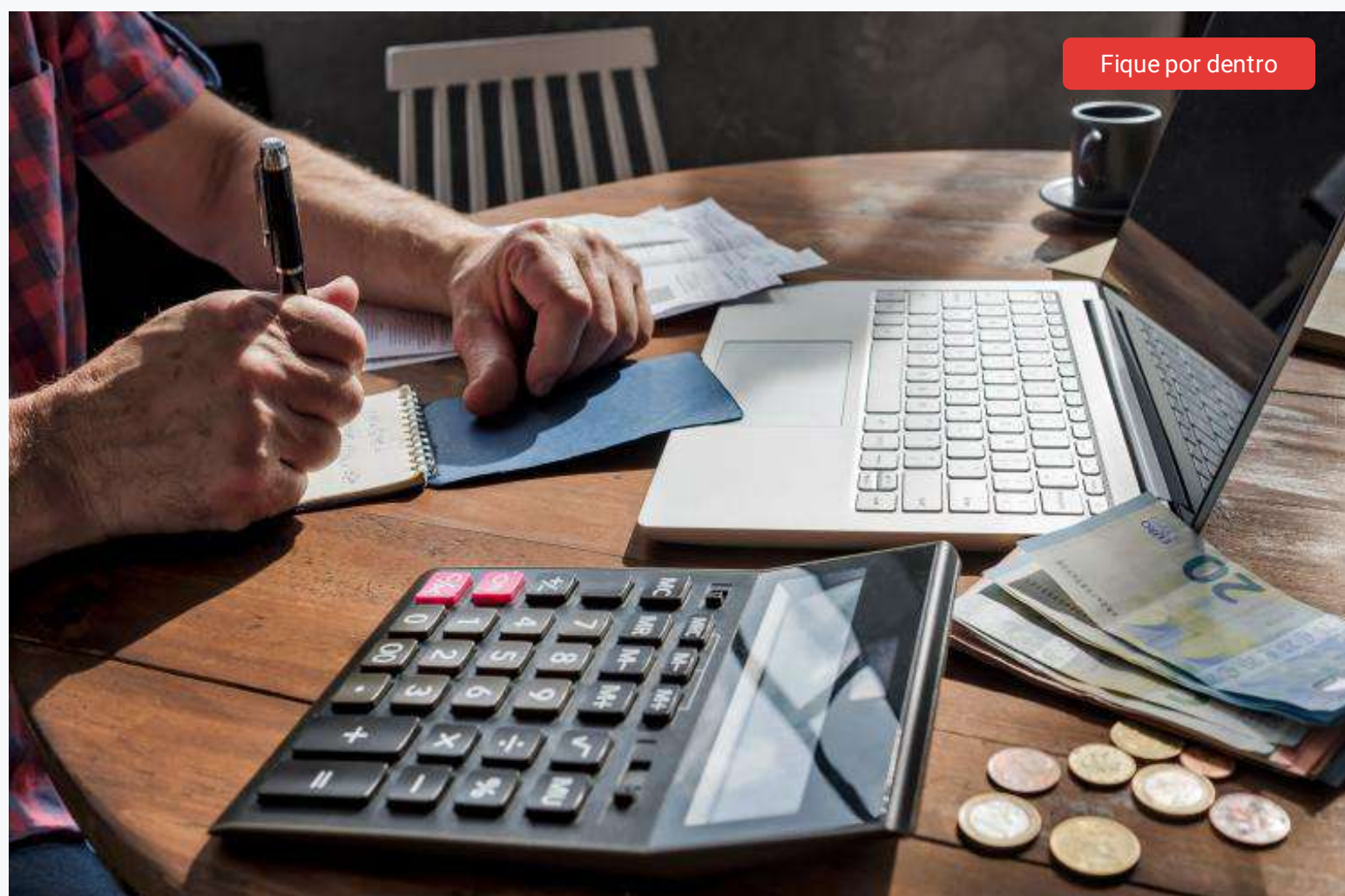
Câmara dos Deputados aprova 12 projetos para combater a violência contra a mulher

Redação 05/12/2024



Comissão Eleitoral cadastra e valida sistema de votação para eleição de Procurador-Geral do MP-AP

05/12/2024



Fique por dentro

Seis dicas rápidas para organizar suas finanças no dia a dia

Redação 04/12/2024



Crise

Crise financeira interrompe o sonho de estudantes brasileiros de medicina na Argentina

Redação 03/12/2024



Nova isenção proposta pelo governo gera impacto de R\$ 20 bilhões aos municípios, estima CNM

03/12/2024



Mutirão nacional de negociações de dívidas bate recorde de acordos e de descontos

02/12/2024



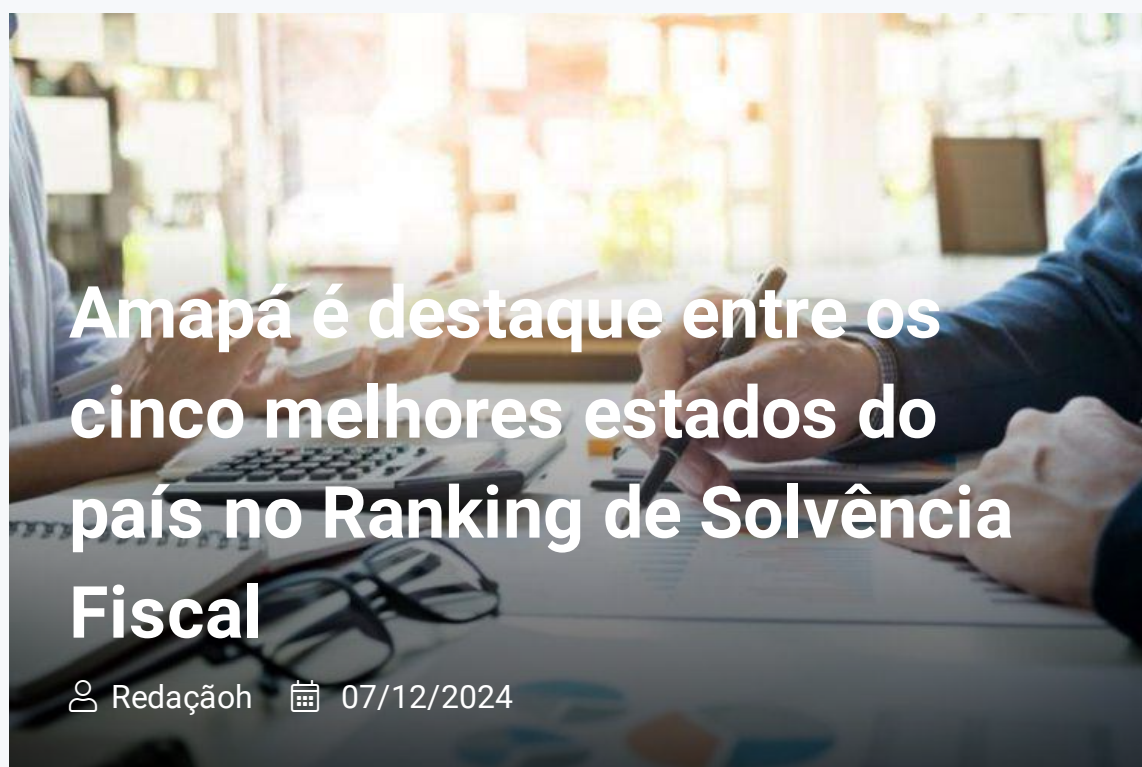
Conselho deliberativo da Agência Amapá realiza 3ª reunião ordinária e empossa novos conselheiros

30/11/2024



Confira a programação dos Encontros Amazônicos Pré-COP30, em Macapá

Redação 07/12/2024



Amapá é destaque entre os cinco melhores estados do país no Ranking de Solvência Fiscal

Redação 07/12/2024



Startups de Santana atendidas pelo Sebrae são selecionadas em concurso na Expo Favela em São Paulo

Redação 07/12/2024



Demo Day encerra Programa Acelera Startup com 12 finalistas

Redação 05/12/2024



Sete exemplos mundiais de sucesso com empresas privadas na educação pública

Redação 07/12/2024



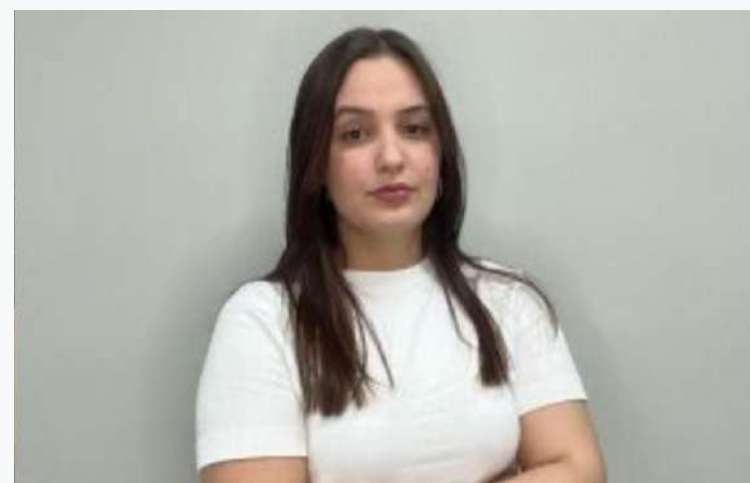
Projeto LIDER Vale do Jari conclui atividades com entrega da Agenda de Desenvolvimento Regional

04/12/2024



MEIs têm até 31 de janeiro para evitar exclusão do Simples Nacional

04/12/2024



Prevenção de acidentes de trabalho: reduzindo riscos e garantindo direitos

04/12/2024



Desafios e oportunidades do cenário de startups em 2025

Redação 07/12/2024

COMERCIAL LOBRITO



PERPÉTUO SOCORRO

CASA DE CARNES LOBRITO
- JESUS DE NAZARÉ

COMERCIAL LOBRITO



MEGA PROMOÇÃO

CASA DE CARNES LOBRITO

JESUS DE NAZARÉ





Educação / 04/12/2024

Governo do Estado debate a inclusão de pessoas com deficiência na educação do Amapá



Educação / 04/12/2024

"Gosto muito de vir estudar agora", diz aluno de escola reconstruída pelo Governo do Amapá no Pacuí, em Macapá



Educação superior / 04/12/2024

Unifap abre inscrições para Mestrado em Educação com 21 vagas disponíveis



Educação / 30/11/2024

Governos do Amapá e da Guiana Francesa fortalecem parceria educacional com novo intercâmbio para 2025



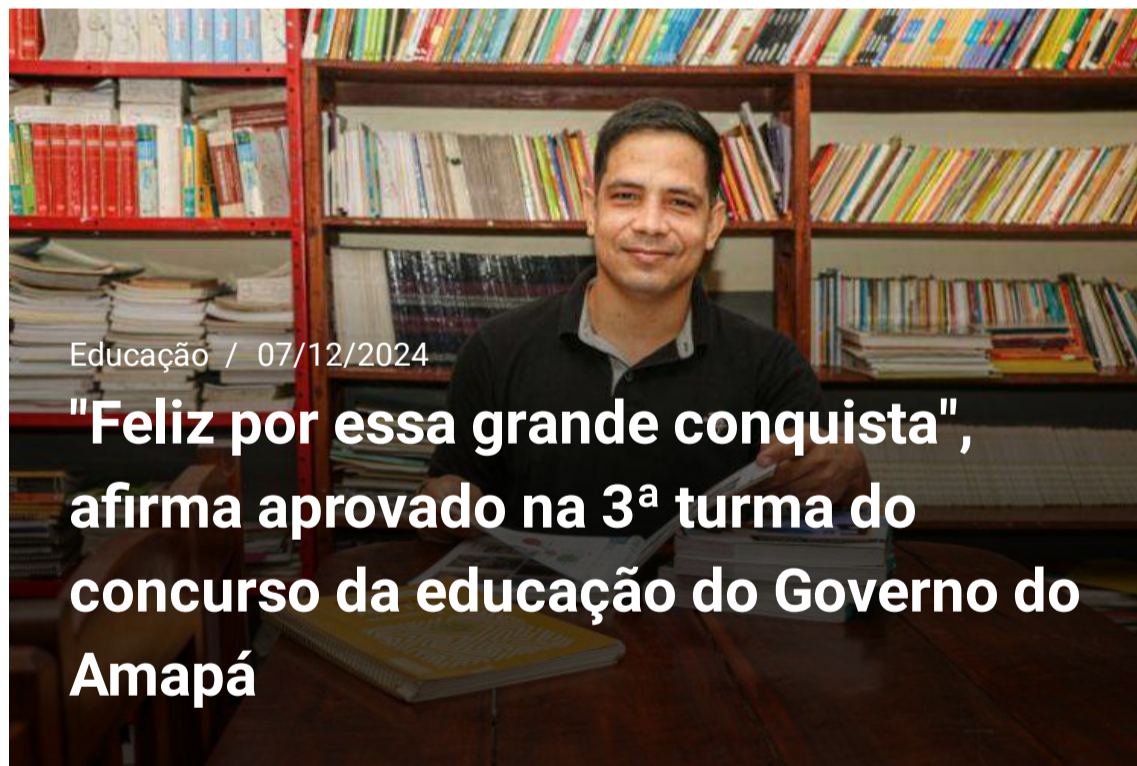
PNATE / 05/12/2024

Consórcio da Amazônia Legal conquista R\$32 milhões para transporte escolar fluvial



Diálogos / 07/12/2024

Ueap debate práticas pedagógicas sobre a educação básica e o ensino superior na Amazônia



Educação / 07/12/2024

"Feliz por essa grande conquista", afirma aprovado na 3ª turma do concurso da educação do Governo do Amapá



Educação / 05/12/2024

Governo do Amapá avança para fase de acabamentos da reconstrução da Escola Estadual Ruth Bezerra, em Macapá



Fim de Ano / 05/12/2024

Alegria e expectativa marcam ensaios nas escolas estaduais para Cantata Natalina promovida pelo Governo do Amapá



Educação / 05/12/2024

Governo do Amapá apresenta avanços na alfabetização dos 16 municípios durante evento de promoção dos direitos das crianças



Vencedores / 30/11/2024

RS, RJ e AP vencem o Desafio Liga Jovem, maior competição de empreendedorismo e tecnologia escolar do Brasil



Amapá - Amazônia - Brasil



Procon-AP conclui 2ª fase da Operação "Fim de Ano" e autua dois supermercados em Macapá

Redação 07/12/2024



Governo do Estado realiza cerimônia de encerramento das atividades do Projeto Pulsar, em Macapá

Redação 07/12/2024



Caravana de Atendimento Rural Integrada encerra com mais de 7 mil atendimentos nas comunidades do Amapá

Redação 07/12/2024



Governo do Amapá entrega 62 casas populares em Itaubal e anuncia novas obras

02/12/2024



Vem chegando o verão: 5 tipos de massagens que podem modelar seu corpo

02/12/2024



Caravanas de Natal da Coca-Cola visitam o Amapá pela primeira vez neste final de semana; saiba detalhes

Redação 07/12/2024



Corpo de Bombeiros do Amapá e Grupo Tático Aéreo atuam para controlar fogo em grande área na Lagoa dos Índios, em Macapá

30/11/2024



Iniciativa privada e Governo do Amapá anunciam Roberto Carlos e grandes nomes nacionais no maior Réveillon da Amazônia

📅 07/12/2024



Com apoio Governo do Estado, Jornada Gospel encerra com show de louvor de Fernandinho em Macapá

📅 07/12/2024



Amapaense estreia na Brasil Eco Fashion Week com a coleção "Afroamapalidade"

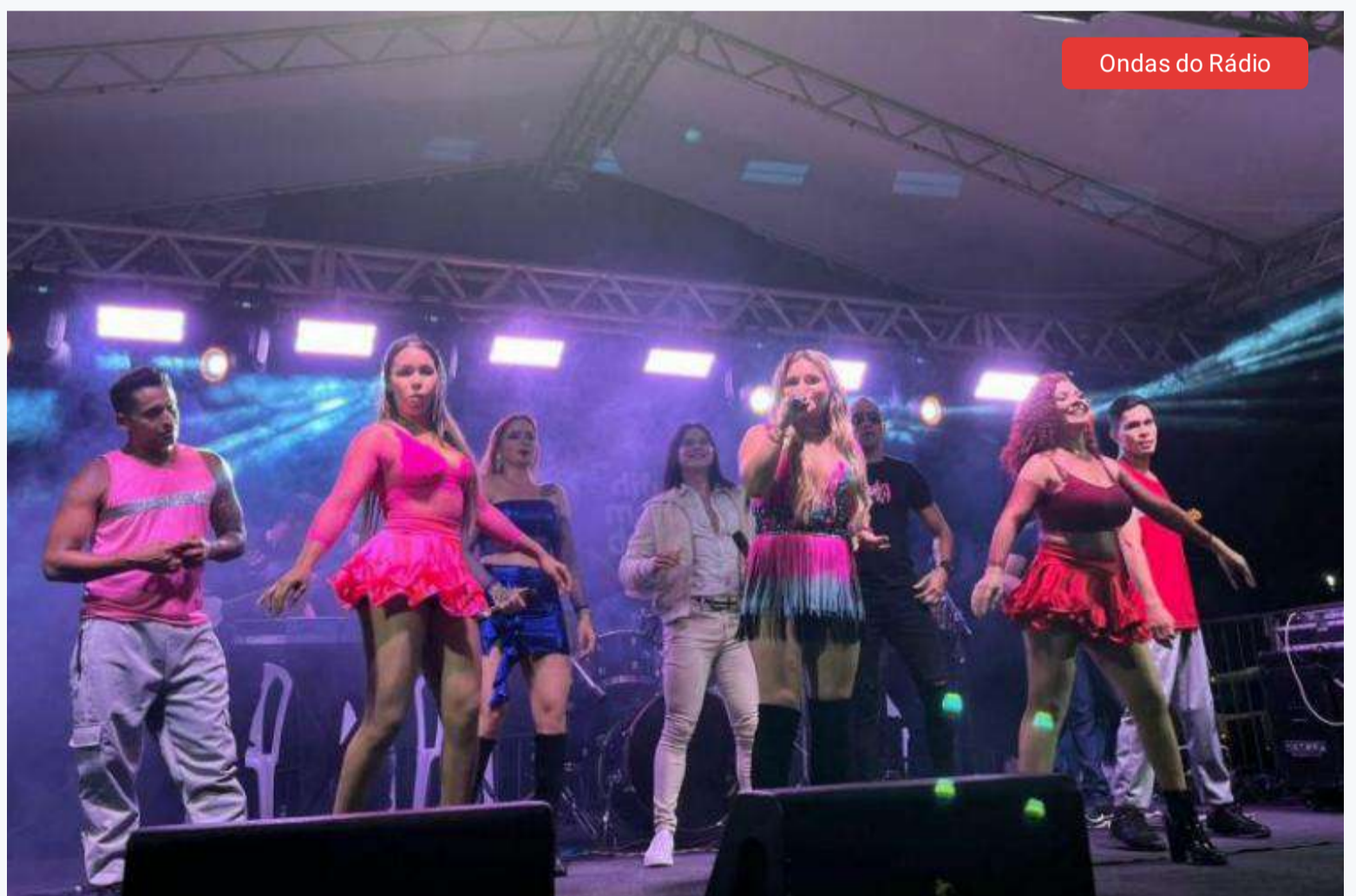
📅 07/12/2024



Artesanato

Wagner Ribeiro representa o Amapá na 35ª Expominas, uma das maiores feiras de artesanato do Brasil

👤 Redação 📅 07/12/2024



Ondas do Rádio

Projeto "Difusora Mais Perto de Você" premia vencedores do show de talentos

👤 Redação 📅 07/12/2024



cerimonial infantil

eventos sociais e corporativos

mini buffet infantil

Deixe a magia acontecer enquanto cuidamos de cada detalhe. Entre em contato e faça sua reserva!

@fernandasampaioeventos
(96) 99147-2862



Nossos serviços

- Bolos decorados
- Bolos caseiros
- Bolo vulcão
- Brigadeiros gourmet
- Cupcakes
- Cafés

Eventos

Aniversários - Casamentos
15 anos - Bodas - Renovação de votos - Formaturas - Batizados

Contatos

- ☎ (96) 98405-7472
- 📧 @docurasdapompon
- 📍 Av. Dom Pedro I, 2135, Santana-Ap

- Decoração
- cenografia
- eventos corporativos
- aniversários
- formatura
- casamento



Avenida Vereador Orlando Pinto, 2440 - Santa Rita - Macapá

(96) 9 8406-7686

@laiseventoss

Lais Eventos



corporativos

topo de bolo

brindes de aniversário



Avenida Vereador Orlando Pinto, 2440 - Santa Rita - Macapá

(96)9 8425-9837

@laimimosecores



Macapá

CNPJ: 05.995.766/0001-77
Prefeito: **ANTÔNIO PAULO DE OLIVEIRA FURLAN (CIDADANIA)**



Jornal Guarani



Governo do Estado entra na reta final da 1ª etapa do Terminal Hidroviário do Trapiche Santa Inês

Redação 07/12/2024



Governo do Amapá realiza serviços de pavimentação asfáltica na Rodovia Duca Serra, em Santana

Redação 07/12/2024



CRAS Igualdade realiza ação de Natal para a comunidade da Zona Oeste

Redação 07/12/2024



Escola Municipal Maria Celes Ferreira Coutinho promove evento alusivo ao Dia da Família

Redação 07/12/2024



Amapá avança na regularização fundiária com entrega histórica de título definitivo ao Quilombo do Rosa, em Macapá

30/11/2024



Abertura dos Jogos dos Servidores Municipais reúne equipes de secretarias da Prefeitura de Macapá

30/11/2024



O Rio Amazonas como cenário de fé e renascimento: um batismo coletivo dá início ao Dia do Evangélico

30/11/2024



Santana

CNPJ: 23.066.640/0001-08
Prefeito: **SEBASTIÃO BALA FERREIRA DA ROCHA (PP)**

Jornal
Guarani



"O Amor Nasceu": Santana celebra Natal com fé e música na 4ª Cantata Natalina

Redação 07/12/2024



Inicia entrega dos kits para a 3ª Minimaraton Cidade de Santana

Redação 07/12/2024



Startups de Santana atendidas pelo Sebrae são selecionadas em concurso na Expo Favela em São Paulo

Redação 07/12/2024



Prefeitura de Santana alerta beneficiários do Bolsa Família sobre prazo para pesagem obrigatória

03/12/2024



Em Santana, Festival Gastronômico celebra os sabores da região e a cultura local

02/12/2024



"Santana Sabores" terá participação de chefs de renome internacional

Redação 04/12/2024



CREAS promove oficina de guirlandas natalinas para usuárias dos serviços ofertados pela instituição

02/12/2024



UMA SUPER COMÉDIA

Virgem aos 40.com

Lu Baielerle
(da Praça é Nossa)
e **Carlos Denoni**



Texto: *Aziz Bajur*

Direção: *Mirim Lins*

Dia: 08 de Dezembro (Domingo) - Horário: 19H30
Local: Cine teatro Silvio Romero - Santana AP
Informações: 96 99181 0030





Oportunidades

Governo do Amapá realiza a 1ª Semana de Promoção e Fomento ao Trabalho e Empreendedorismo, em Macapá

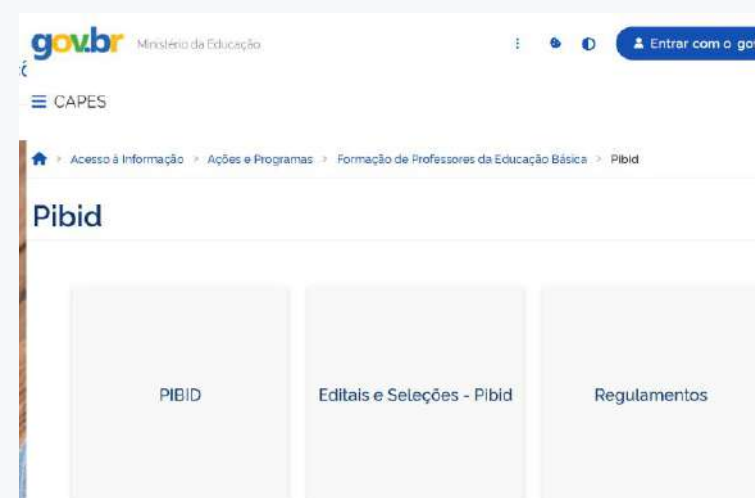
Redação 02/12/2024



Direito das mulheres

Governo do Estado leva curso de artesanato e técnicas de bem-estar para mulheres nos "16 Dias de Ativismo", em Macapá

Redação 04/12/2024



Programa de Iniciação à Docência seleciona professores da rede pública de ensino

26/11/2024



SENAI Amapá lança edital com oferta de 24 cursos gratuitos de aperfeiçoamento profissional

26/11/2024



Governador Clécio Luís convoca mais 165 aprovados do cadastro reserva do lapen para o TAF

23/11/2024

Futebol e outras modalidades



Árbitro amapaense comandará Vasco x Cuiabá pelo Brasileirão Série A

FAF 07/12/2024



Inicia entrega dos kits para a 3ª Minimaratonã Cidade de Santana

Redação 07/12/2024



ESgrima / 07/12/2024

Discípula do Mestre Gennady, Bia Bulcão vence em Curitiba e garante o primeiro lugar no ranking nacional

[Leia mais >](#)



Oportunidade / 03/12/2024

Atleta amapaense é convidado para o Camping Escolar Paralímpico, em SP

[Leia mais >](#)



Futebol / 01/12/2024

Botafogo conquista a glória eterna com título inédito da Libertadores

[Leia mais >](#)



Josmac 2024 / 30/11/2024

Abertura dos Jogos dos Servidores Municipais reúne equipes de secretarias da Prefeitura de Macapá

[Leia mais >](#)



Jogos Paralímpicos / 28/11/2024

Delegação amapaense estreia com medalhas de ouro e prata nos Jogos Paralímpicos, em São Paulo

[Leia mais >](#)



Jogos Internos da Escolinha Glicerão prometem competição e integração

28/11/2024



FAF participa do primeiro Summit da CBF Academy

28/11/2024



Delegação amapaense participa da abertura das Paralimpíadas Escolares, em São Paulo

27/11/2024



Saúde / 24/11/2024

Novo espaço da UTI Neonatal do Hospital da Mulher Mãe Luzia passa por higienização e instalação de equipamentos



Saúde / 24/11/2024

Governo do Amapá entrega nova UTI Neonatal e acolhimento de risco do Hospital da Mulher Mãe Luzia, em Macapá



Saúde e Segurança / 23/11/2024

Governador Clécio Luís entrega Policlínica totalmente revitalizada para a Polícia Militar do Amapá



Saúde / 23/11/2024

Governo do Amapá realiza 11 cirurgias ortopédicas no Hospital de Emergências na manhã deste sábado, 23



Saúde / 24/11/2024

"Nascimento de uma nova maternidade", destaca governador Clécio Luís ao entregar nova UTI Neonatal do Hospital Mãe Luzia, em Macapá



Saúde Pública / 07/12/2024

Unacon amplia horário para quimioterapia e reforça atendimento humanizado aos pacientes com câncer no Amapá



Fim de Ano / 07/12/2024

Síndrome do final do ano ou Dezembrate: Você também está sentindo?



Saúde Pública / 30/11/2024

Governo do Amapá orienta usuários sobre o fluxo para agendamento de consultas ambulatoriais no Hcal em Macapá



Saúde Pública / 30/11/2024

Governo do Amapá finaliza base de sustentação do 1º bloco na 2ª etapa das obras do Hospital Regional de Porto Grande



Saúde Pública / 30/11/2024

Governo do Amapá avança na instalação do primeiro aparelho de ressonância magnética e inicia processo de energização



Fique por dentro / 23/11/2024

Quais são os sinais de que um infarto está por vir?

BAILE O GRANDE

SEXTA
13
DEZEMBRO
INÍCIO 21:00



RAFFA / MAURO COTTA / REIS DOS TECLADOS

INGRESSOS R\$:10,00

ATÉ ÀS 22:00 HORAS

**COMPANHIA DO BOLERO
NA RODOVIA JK**



Polícia Civil / 07/12/2024

Polícia identifica e indicia "Pirata do Melgaço", condenado a 34 anos no Pará



Defesa Social / 07/12/2024

Governo do Amapá reforça segurança pública com entrega de equipamentos e promoção de oficiais do Corpo de Bombeiros



Polícia Civil / 07/12/2024

Polícia Civil entrega presentes para crianças carentes do Marabaixo V



Denúncia / 07/12/2024

Caso Maranhão: Ministério Público oferece denúncia contra acusados de matar idoso no município de Amapá



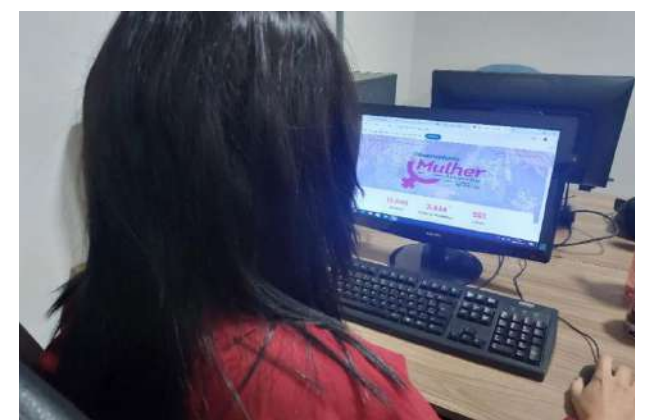
Polícia Civil / 07/12/2024

Polícia prende condenado por estupro de vulnerável em Macapá



PF / 07/12/2024

FICCO/AP combate esquema de corrupção envolvendo facção criminosa e membros do alto escalão do serviço público do Amapá



Acompanhamento / 05/12/2024

"Observatório da Mulher" contribui para o combate à violência de gênero no Amapá



Segurança Pública / 07/12/2024

"Presença firme da Polícia Militar", destaca Clécio Luís na entrega de equipamentos da "Operação Papai Noel"



Força Tática / 07/12/2024

Batalhão de Força Tática prende foragido da Justiça



Segurança Pública / 05/12/2024

Em 11 meses de atuação, "Operação Protetor" no Amapá apreende armas, drogas e realiza mais de 373 prisões



Renda extra / 05/12/2024

Além das compras do fim de ano: o que fazer com o 13º salário?



The Look of The Year 2024: conheça os vencedores!

Redação 07/12/2024



Belinda Davids, a voz de Whitney Houston, já está no Brasil para uma turnê imperdível!

Redação 05/12/2024



Solidariedade / 04/12/2024

Thelminha embarca em expedição do bem munto à ONG Zoé

[Leia mais >](#)



Música / 02/12/2024

Insanidade lança o clipe de "Get Out of My Way" e apresenta o álbum Enough to Be a Loser

[Leia mais >](#)



Moda / 30/11/2024

Jogador de basquete vira top model internacional

[Leia mais >](#)



Eterna Globeleza Valéria Valenssa é madrinha de instituto que apoia pacientes com câncer

13/11/2024



Modelo brasileira posa para grife de Rihanna!

02/11/2024



Catarinenses do Scumbags lançam edição deluxe do álbum "Sour Days" com 36 faixas

Redação 23/11/2024



The Look of The Year 2024: últimos dias!

30/10/2024



MODAL ENGENHARIA EIRELI

SOLUÇÕES INTELIGENTES
PARA GRANDES CONQUISTAS

(96) 99147-3898

QUER SER VISTO ? ANUNCIE CONOSCO !

Através de nossa tecnologia avançada, seus clientes te acham!





Gastronomia



Alimentação fora do lar no Brasil ultrapassa R\$ 54,5 bilhões em 2024

03/12/2024

"Santana Sabores" terá participação de chefs de renome internacional

Redação 04/12/2024



Em Santana, Festival Gastronômico celebra os sabores da região e a cultura local

02/12/2024



Gastronomia



Como incluir o macarrão em uma dieta saudável e prática? Confira os benefícios e dicas de consumo

26/11/2024

Salpicão defumado: dicas e receita para sofisticar receitas clássicas de Natal

Redação 05/12/2024



Queijo fino autoral paranaense está entre os nove melhores do mundo

Redação 03/12/2024



Cultura gastronômica e musical do Amapá foram destaques em concurso no Rio de Janeiro

Redação 03/12/2024



Tecnologia

Grandes empresas de tecnologia estão comprometidas com soluções de IA para transformar os negócios

Redação



Tecnologia / 30/11/2024

Black Friday 2024: Samsung tem opções para todos os ambientes da casa

[Leia mais >](#)



Tecnologia / 27/11/2024

Como utilizar a inteligência artificial no mercado de trabalho

[Leia mais >](#)



Tecnologia / 27/11/2024

Samsung inclui novos temas e expande workshops sobre Galaxy AI e SmartThings para 20 estados brasileiros

[Leia mais >](#)



IA auxilia lideranças a promover felicidade e bem-estar no ambiente corporativo

Redação



Governo do Amapá premia vencedores do Prêmio Robério Nobre de ciência, tecnologia e inovação



Aplicações de inteligência artificial em saúde, cibersegurança e educação é tema de evento online gratuito na USP

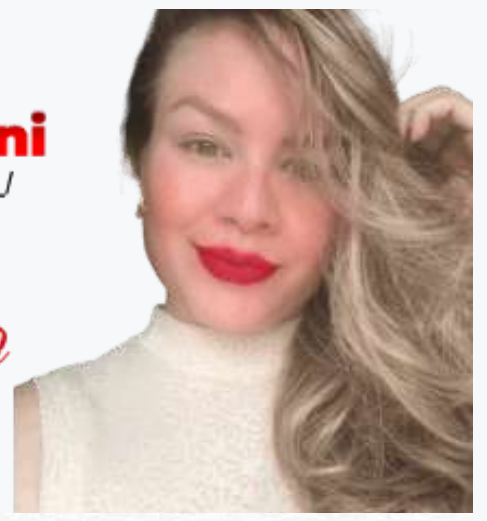


Professor do MBA em IA e Big Data conta como a paixão por construir soluções inspirou sua carreira



Governo do Estado e Amapatec levam programa "Amapá Startup" para Porto Grande e Oiapoque

Redação



CIRCUITO SESC DE CORRIDAS
O MAIOR CIRCUITO DE CORRIDAS DO BRASIL

ETAPA OIAPOQUE 23.11

Inscrições
DE 01 A 19/11

Circuito Sesc de Corridas
Redação 02/11/2024

3º FLIMAC
FESTIVAL LITERÁRIO DE MACAPÁ

3 a 7 de dezembro de 2024
Programação oficial

3º Flimac
Redação 30/11/2024

Agenda

Chegada do PAPAÍ NOEL

14.dez
17h às 21h
No Sesc Araxá

Doe um brinquedo novo e ganhe um ingresso com direito a 1 acompanhante.

Cada acompanhante extra paga R\$ 10,00 | Crianças até 2 anos não pagam ingresso.

Sesc Fecomércio Sesc

Chegada do Papai Noel

Redação 07/12/2024

ENCONTROS AMAZÔNICOS PRÉ-COP 30
Novos espaços para a Amazônia

ENCONTROS AMAZÔNICOS

Pré-COP 30

Confira a programação completa >>

GOVERNO DO ESTADO
AMAPÁ
TRABALHANDO PELO AMAPÁ

Encontros Amazônicos

07/12/2024

RÉVEILLON DO AMAPÁ

DE 28 A 31 DE DEZEMBRO

CONFIRA AS ATRAÇÕES DO MAIOR ANO-NOVO DA AMAZÔNIA

Fique por dentro da programação

IMPERIO Sesc GOVERNO DO ESTADO AMAPÁ

Réveillon do Amapá

07/12/2024

EDITAL CIRCUITO DAS ARTES AMAPÁ

CIRCUITO NATALINO

A Secretaria de Estado da Cultura (Secult) convida você que possui espetáculo natalino a participar do **Circuito Natalino 2024**, que acontecerá de **18 a 25 de dezembro!**

SECRETARIA DE CULTURA GOVERNO DO ESTADO AMAPÁ TRABALHANDO PELO AMAPÁ INTEIRO

Circuito das Artes Amapá

Redação 07/12/2024

6 A 14 DEZEMBRO

SEMANA DA CULTURA GOSPEL

ATRAÇÕES LOCAIS

SAMUEL MESSIAS JUNIOR FELIX MAURO HENRIQUE KIM TEO DORNELLAS

Alliny INSTITUTO QUARTE DA AMAPAZ GOVERNO DO ESTADO AMAPÁ

Semana da Cultura Gospel

07/12/2024

PREFEITURA DE OIAPOQUE

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO - CONCORRENCIA Nº002/2024-CCL/PMO

O Prefeito Municipal de Oiapoque, Estado do Amapá, no uso de suas atribuições, e Após constatada a regularidade dos atos procedimentais, o(a) Prefeito, HOMOLOGA nos termos do Inciso IV do Art. 71 da Lei nº 14.133/2021, o resultado do procedimento licitatório em epígrafe, cujo objeto é: CONSTRUÇÃO DE PRÉDIO PÚBLICO NO MUNICÍPIO DE OIAPOQUE; CONSIDERANDO o que consta dos autos do Processo Administrativo nº 047/2024, CONCORRÊNCIA ELETRONICA nº 002/2024-SEMIOBS/PMO-CONVENIO nº 222/DPCN/2022 (Transferegov.br nº 932385/2022). ADJUDICO e HOMOLOGO o objeto do aludido Certame a empresa O C L SERVICOS E CONSTRUCAO LTDA, CNPJ: 41.920.197/0001-64, no valor de R\$ 584.853,40 (QUINHENTOS E OITENTA E QUATRO MIL, OITOCENTOS E CINQUENTA E Três REAIS E QUARENTA CENTAVOS), para todos os efeitos previstos em Lei.

Oiapoque/AP, 05 de dezembro de 2024.

BRENO LIMA DE ALMEIDA

Prefeito Municipal

JORNAL O GUARANI

SEJA SEMPRE O PRIMEIRO A FICAR BEM INFORMADO!

A missão do **Jornal O Guarani** é fornecer uma fonte confiável de notícias abrangendo uma ampla variedade de tópicos e nichos informativos.

Trabalhamos incansavelmente para trazer as últimas informações sobre artes, cidades, municípios e as principais

manchetes dos jornais do Brasil e do mundo.

Nosso objetivo é manter os leitores do Amapá informados sobre os assuntos que mais importam, com uma cobertura abrangente e imparcial.



Esse é Digital. Seja Digital também

Aqui tudo é CLICÁVEL!

O PDF do Jornal O Guarani é distribuído largamente nas redes sociais.

O jornal Interativo também fica armazenado no portal. Veja todas as edições digitais por lá.

Anuncie!



CONFIRA



Moderno e Interativo

A surpresa do carinho



Jornal
Guarani
@sharon_araujo_j

Sharon Araújo



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 8 e 9 de dezembro de 2024



A vida, com suas pancadas muitas vezes nos ensina a desconfiar.

A gente se acostuma tanto com as dificuldades e os desencontros que, quando um gesto de carinho chega, ele parece estranho.

Isso revela o quanto as feridas podem moldar nossas percepções e nos fazer acre-

ditar que bondade e gentileza são raridades.

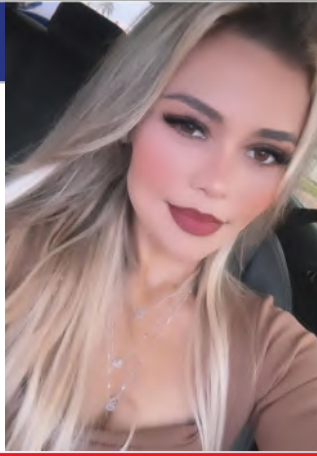
Mas a verdade é que o carinho sincero existe, e precisamos nos abrir para recebê-lo.

Permita-se acreditar no melhor das pessoas, mesmo após tantas decepções.

Não deixe que a dureza do mundo endu-

reça o seu coração. O carinho é um bálsamo que pode curar feridas profundas e lembrar que, apesar de tudo, o amor e a gentileza ainda têm espaço.

Seja receptivo ao afeto e, mais importante, aprenda a oferecê-lo também. O mundo precisa de mais corações dispostos a doar e a receber amor.



A torcida feminina e o ambiente predominante masculino no futebol

O futebol, ao longo de sua história, foi moldado por uma cultura profundamente masculina, tanto dentro quanto fora dos campos. Esse ambiente, com normas e práticas que privilegiam o gênero masculino, tem gerado barreiras para a plena participação e reconhecimento da torcida feminina. Apesar de um aumento significativo da presença de mulheres nos estádios, elas ainda enfrentam desafios que invalidam sua vivência no espaço esportivo.

A relação entre mulheres e futebol, muitas vezes, é minimizada ou vista com desconfiança. Durante décadas, o esporte foi considerado “coisa de homem”, e a mulher que se interessava por ele era frequentemente estigmatizada. Mesmo com o crescimento da audiência feminina, que hoje ocupa um espaço crescente tanto nas arquibancadas quanto na mídia, a cultura patriarcal ainda prevalece de formas sutis e explícitas. O comportamento de algumas torcidas organizadas, por exemplo, muitas vezes é agressivo e misógino, com atitudes que marginalizam ou deslegitimam a participação feminina.

Dentro do estádio, as mulheres podem sentir-se desconfortáveis devido ao ambiente hostil, com cânticos sexistas, assédios e uma sensação constante de exclusão. Em muitas ocasiões, os lugares reservados para elas são tidos como menores ou menos visíveis, e as áreas de lazer ou convivência parecem ser projetadas para um público predominantemente masculino. Além disso, as mulheres ainda enfrentam desafios em relação à cobertura midiática do futebol, que muitas vezes foca mais nas preferências e opiniões dos homens, desconsiderando as mulheres como espectadoras ativas.

Essa exclusão não se limita à questão da presença, mas se estende ao reconhecimento do valor da mulher como torcedora. Em uma sociedade que ainda cultiva estereótipos de gênero, a mulher que se manifesta apaixonada pelo time ou que adota



uma postura ativa nas arquibancadas pode ser vista como “excepcional” ou até mesmo julgada, enquanto a expressão masculina da paixão esportiva é considerada natural.

Contudo, o movimento de mulheres no futebol está crescendo, e é possível observar um esforço conjunto por maior inclusão e respeito. Organizações femininas de torcidas, que já fazem

parte de vários estádios do Brasil, têm desempenhado um papel importante na desconstrução dessa narrativa machista. Elas se tornam, assim, agentes de transformação, buscando ressignificar o futebol e os espaços de torcida, provando que o amor ao esporte não tem gênero.

Embora a jornada para a plena igualdade no futebol ainda seja longa, é inegável que a

presença e a voz das mulheres estão ganhando cada vez mais espaço, criando um cenário onde a torcida feminina pode, finalmente, ser reconhecida como uma força legítima e ativa no esporte. O desafio agora é transformar esse ambiente predominantemente masculino em um espaço mais inclusivo, acolhedor e respeitoso para todas as pessoas, independentemente de seu gênero.

Poesias

Laura Rodrigues

Poeta



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 8 e 9 de dezembro de 2024

Jornal
Guarani



Foto: Laura Rodrigues

Pérolas da Solidão

(by Laura Rodrigues)

O sol raiou em meu oásis recluso...

e do meu exílio— apenas agrado...
ábdito das audiências, sei mais de
mim...

(exaustam-me os colóquios ex-
tensos, ébrios sem rituais).

Posto isto, doo-me às horas va-

gas nutridas pela temperança,
alcançando mais e mais a au-
tognose— fluem veredas (a per-
ceber eu) guardiãs redentoras a
elucidar as amargas vielas dessa
existência.

Poesias

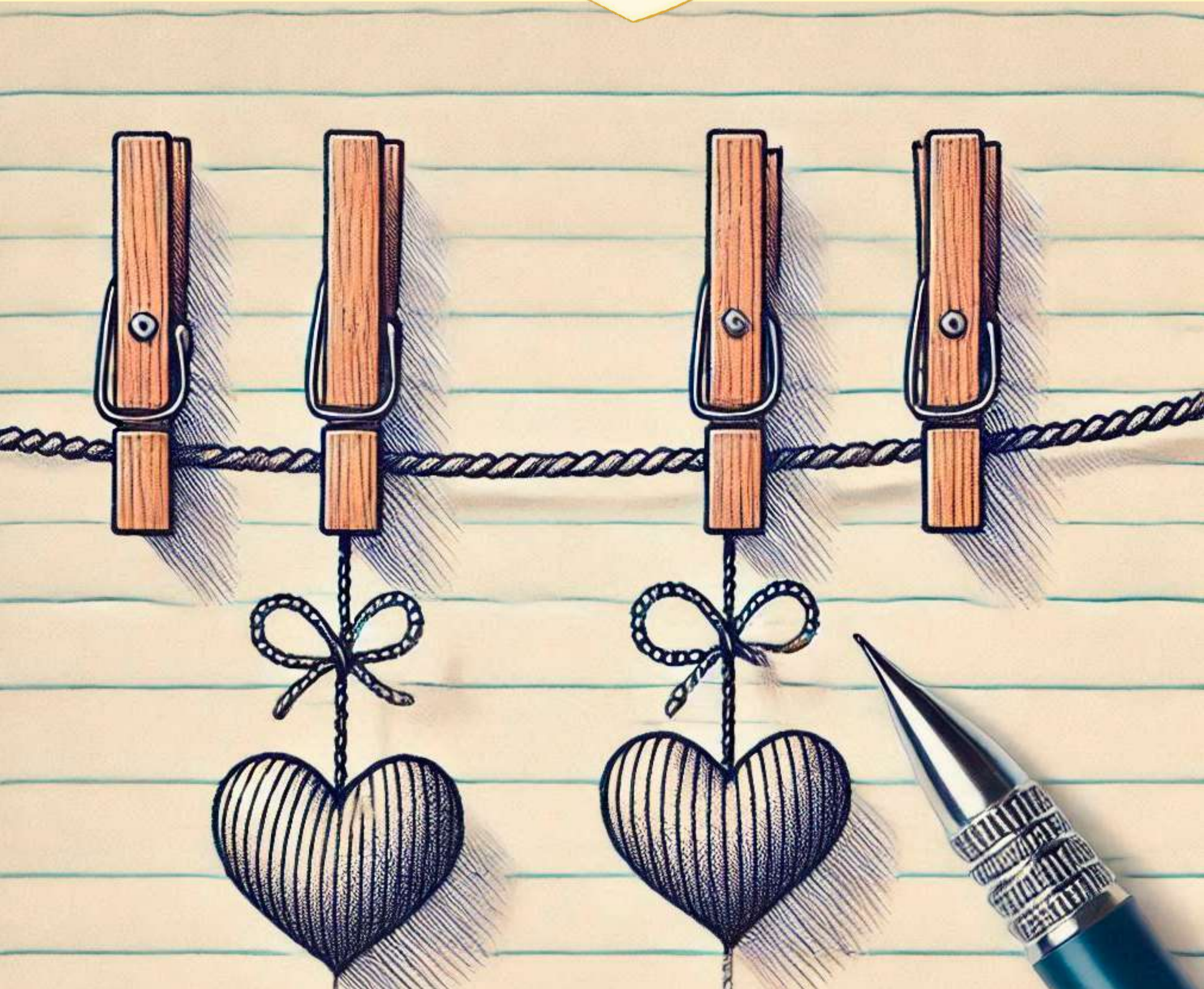
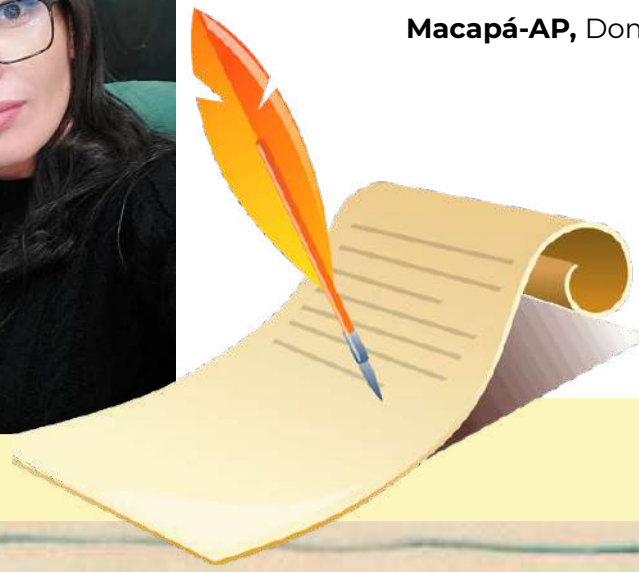
Tina Mota
Colunista

FACEBOOK
tina.mota.luz



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 8 e 9 de dezembro de 2024

Jornal
Guarani



Amor Sem Amar

Num amontoado de corações
despedaçados,
Caminham pessoas, em passos
pesados.
O mundo está cheio de feridas
abertas,
Pessoas quebradas, buscando as
certas.

Relatos de amores que deixaram
cicatrices,
Promessas quebradas, sonhos em
crises.
Buscando um abrigo, um toque
que acalma,
Mas sem a intenção de dividir a
alma.

São olhares perdidos que
falam de dor,
Histórias de amores que

não trouxeram amor.
E entre sorrisos forçados, há uma
súplica:
“Vem curar minha dor, mas não
espere em troca o meu amor.”

Queremos alguém que entenda os
silêncios,
Que abrace a dor e respeite
os sentimentos.
Um encontro passageiro, um calor
momentâneo,
Sem promessas de futuro,
só um amor insano.

Nas redes sociais, nas ruas,
buscamos conexão,
Mas o medo nos prende e
esfria a paixão.
Pois já sabemos o peso do fardo
carregado,

E o desejo de cura vem
antes do amado.

Estamos em busca de reparos sutis,
De um toque que cure as marcas
do que fiz.
Mas sem a esperança de um
amor retribuído,
Apenas um refúgio para o
coração ferido.

E é assim que caminhamos,
com passos incertos,
Procurando um porto entre
afetos desertos.
O mundo está cheio de pessoas
quebradas,
Só querendo reparos, sem amar,
mas desejando serem amadas.



JOÃO BATISTA NETO

Professor, palestrante, Advogado,
Administrador e Psicólogo.

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 8 e 9 de dezembro de 2024

Jornal
Guarani

FOTOS: GEA

ENTRE O POR DO SOL NO CURIAÚ E A HISTÓRIA DE JIM CARREY



Foto: GEA

Hoje os amigos resolveram ter um encontro na Vila do Curiaú, uma comunidade tradicional quilombola, localizada na zona norte de Macapá-AP, que possui aproximadamente 489 famílias, as quais preservam sua história e cultura através dos relatos orais, festas religiosas, ritmo ancestral do marabaixo. Contando suas origens através dos escravos fugidos durante a construção da Fortaleza de São José de Macapá. Ressaltando que há o reconhecimento, com o título de domínio das terras desde 1999 (Fundação Palmares), que foi o primeiro título de quilombo no Amapá e segundo no Brasil. É interessante aqui ressaltar suas características com cerca de 2.000 habitantes, tendo a religião católica com sincretismo e uma cultura com forte identidade negra. Aqui é um local onde é possível apreciar o pôr do sol no Curiaú, um espetáculo divino, com luzes douradas dançando no céu e nos mostrando um quadro pintado por Deus. Onde apreciamos um espelho de prata, refletindo o céu em chamas, enquanto o sol se despede, deixando um rastro

de sonhos e paixões. É aqui que a comunidade quilombola, com histórias e tradições, assiste ao show da natureza, com os corações cheios de emoções. Ao longe o marabaixo ressoa, um ritmo ancestral, enquanto apreciamos a pintura do céu em cores vibrantes e primais. O Curiaú, um berço de cultura e resistência, se enfeita com cores de ouro, laranja e púrpura, em uma dança de luz e vida. Tudo isso torna-se um momento mágico, eterno e efêmero, um presente para o coração e a alma.

Neste momento Arturo se posiciona ressaltando o local paradisíaco que foi escolhido para esse encontro a aproveita para conversar sobre o ser humano irreverente conhecido como Jim Carrey, um ator, comediante e produtor canadense-americano, conhecido por seu talento cômico e expressivo. Nascido em 17 de janeiro de 1962, em Newmarket, Ontário, Canadá, o qual se tornou um dos atores mais populares da década de 1990, acreditando que muitos leitores já o conhecem, e para quem não o conhece, vamos falar a respeito

do mesmo e apreciar tão bela história.

Muito bem! — Comenta Ycrad— realmente Jim Carrey é uma verdadeira lenda de Hollywood, ou seja, um dos atores mais talentosos que já conheci, sua capacidade de transformar suas expressões faciais em uma verdadeira linguagem é impressionante, porém acredito que sua dependência de personagens excêntricos e caricatos limitou seu potencial como ator, o que vocês acham? Bem — se posiciona Anicaroh— eu sou suspeita para falar, pois sou uma fã fervorosa de Jim Carrey desde minha infância, assim como as experiências que tive com os filmes do ator, logo dessa forma defendo seus trabalhos e talentos, cada um de nós assistiu a inúmeros filmes dele, e ele atuou em mais de quarenta longa-metragens, além de filmes e séries televisivas, sendo um dos atores mais bem pagos do cinema internacional, realizando seu primeiro trabalho interpretando um jovem cartunista. Também atuou em vários filmes de comédia como Peggy Sue Got Married

(1986), The Dead Pool (1988) e Earth Girls Are Easy (1988). Sua performance inovadora foi em 1994, no Ace Ventura: Pet Detective, que arrecadou mais de 72 milhões de dólares em bilheterias mundiais, e The Mask, que o consagrou como ator de comédias bizarras e no mesmo ano, contracenou com Jeff Daniels em Dumb & Dumber, interpretando uma dupla de desajeitados, estabelecendo-o como uma estrela de Hollywood. Nos anos seguintes, Carrey estrelou Batman Forever (1995), na pele do supervilão Charada, Ace Ventura: When Nature Calls (1996) e Liar Liar (1997). Recebeu aclamação crítica por sua performance em The Truman Show (1998), recebendo o Globo de Ouro de Melhor Ator em Filme Dramático. No mesmo ano, Carrey estrelou a comédia natalina How the Grinch Stole Christmas. Em 2003, no filme O Todo Poderoso, interpretando um jornalista fracassado que recebe a missão de substituir Deus, e seu trabalho de maior rendimento até os dias atuais. No ano seguinte, Carrey protagonizou o drama



de alta aclamação crítica *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*. Isso tudo para termos ideias dos grandes trabalhos de Jim.

Agora eu fiquei surpresa com você Anicaroh— fala Airam— pois jamais poderia imaginar que você fosse fã de carteirinha de tantos filmes do Jim, afinal ouvi comentários sobre ele ter mudado o gênero de comédia para drama, isso pelo que você falou é pura verdade. Assim como me perguntou, o que o levou a se tornar a pessoa que conhecemos hoje? O que aconteceu antes e depois do lançamento de seus filmes de maior sucesso, *Bruce Almighty*, *Ace Ventura*, *The Mask*, *The Truman Show*, *Sonic* e outros. Para onde Jim Carrey foi e por que ele aparece tão raramente nas telas? Bem Airam, — fala Seni— eu não conheço muitas coisas a respeito do Jim Carrey, mas em determinados vídeos que assisti, tomei conhecimento de sua trágica história, que contém momentos tristes, tais como a morte de um ente querido e processos judiciais, até chegar a busca de si mesmo, mas o interessante é termos aprendizados com sua vida pessoal, bem como todo o caminho que ele percorreu para se tornar um dos atores mais importantes de Hollywood. Muito bem colocado Sra Seni— se posiciona Nnaor— eu fico lembrando aquele olhar alegre, caretas engraçadas, piadas afiadas, é justamente assim que muitas pessoas lembram do Jim, pois seus personagens são brilhantes e extraordi-

nários. Entretanto, vale lembrar que por trás da máscara de bobo da corte, há uma personalidade completamente diferente, ressaltando que seu caminho para a glória desejada, foi construído em cima de momentos trágicos em sua vida. Vez que ele teve uma infância muito triste e era o quarto e mais jovem filho de uma dona de casa de nome Kathleen, uma cantora fracassada e seu pai, Percy, um contador e saxofonista autodidata, que teve que abandonar seus sonhos musicais para sustentar sua família, que era muito pobre. Kathleen vivia doente e era viciada em medicamentos para dor. Seu estado mental tornou a vida mais complicada, pois sua hipocondria, combinada com a neurose, a levou a ser considerada louca. Ela vivia falando sobre como morreria em breve. Logo isso implantou na alma do menino um grande medo de que seus pais pudessem morrer repentinamente. Tanto que Jim dizia: Eu me lembro de ter sete anos e minha mãe na mesa do jantar dizendo coisas como: “Meu cérebro está deteriorando a um ritmo incrível!” ou “Minha angina está agindo; Eu posso ir a qualquer momento!”...”Coisas assim me abalavam profundamente.” Foi por isso que o garotinho passou todo o seu tempo tentando fazer sua mãe rir, para que ficasse um pouco mais fácil para ela – e foi assim que suas primeiras apresentações cômicas surgiram. Porém o futuro ator cresceu fechado

e solitário, portanto, a criatividade tornou-se uma válvula de escape para ele, que assim pintava, compunha poesia e fazia caretas. Em uma entrevista, Carrey admitiu que o espelho era seu único amigo. “Bem, eu passava a maior parte do meu tempo no meu quarto olhando para um espelho. Eu nunca soube que deveria me socializar.” Nesse momento percebe-se alguns olhares lacrimejantes entre os presentes.

Nesta ocasião surge Arturo com um sorriso nos lábios, se expressando sobre as expressões faciais únicas de Jim, aproveitando para mudar o foco e fazer os amigos sorrirem, lembrando que vale a pena complementar que mais tarde ele percebeu que podia trazer sorrisos não apenas para sua família, mas também para colegas de classe e professores na escola. O amor pelas caretas era tão forte que o menino podia fazer uma apresentação de 15 minutos todos os dias para sua classe. Dessa forma Jim começou a gravar esquetes em vídeo e até mesmo se aventurou a enviar 80 fotos com caretas engraçadas para o popular programa de comédia *Carol Burnett*. Naquela época, Carrey tinha apenas 11 anos.

Ycrad relata que infelizmente nesse momento surgiu sua primeira decepção, pois ele não recebeu nenhum convite, nem mesmo uma resposta sobre as suas caretas. Os desafios para sua família estavam apenas começando. E quando Jim tinha 12 anos,

seu pai perdeu o emprego e eles perderam a casa. Logo, a família Carrey teve que viajar pelo país em busca de oportunidades para ganhar dinheiro. Ao encontrarem um abrigo temporário nos subúrbios de Toronto, o Sr. Carrey foi trabalhar como segurança, e seus filhos depois da escola, à noite, também trabalhavam como seguranças e limpadores. Jim ficou inseguro. Ele começou a ficar com raiva do mundo inteiro. Antidepressivos e humor vieram em seu socorro, o que ajudou a eliminar a agressão interna. Porém aos 14 anos, Jim entrou em uma “má companhia” e carregava um taco de beisebol com ele para todo lugar. E dizia que estava com raiva, lembrando que seu pai estava sofrendo, e assim culpou o mundo.

Eram muitas situações difíceis na vida dessa família — complementa Anicaroh— pois aos 15 anos, outra decepção o aguardava, quando seu pai o levou ao clube local *Yuk-Yuk's*, onde o jovem recebeu a oportunidade de falar ao público, vez que a família precisava de renda adicional. Assim Percy vendo a habilidade de seu filho, sugeriu que Jim usasse o talento dos humoristas para ganhar algum dinheiro, fazendo-o vestir um paletó amarelo (o qual veio a usar no filme *O Máscara*) para apresentar-se, porém a tentativa de se tornar um comediante stand-up falhou miseravelmente – Jim deixou o palco vaiado. E isso foi a gota d’água para o jovem: ele parou de se apresentar e

se recolheu.

Aqui percebemos como a vida de Jim se encontrava deteriorada, comenta Airam, pois apesar de todas as dificuldades, Jim sempre lembra de seus pais com carinho. Pois falava que sua mãe estava muito doente de várias maneiras, afinal ela era adorável também, pois sempre esteve lá para ele, e ela sempre estava lá em sua casa. Isso tudo ele falava sobre sua mãe. E ele até percebeu os problemas de saúde como parte de suas vidas, terminando as memórias de sua mãe com a seguinte conclusão: em certo sentido, todos nós somos abandonados.

É interessante tomarmos conhecimento de todos esses relatos, se posiciona Seni, pois o relacionamento do comediante com seu pai era um pouco diferente: Jim o admirava e queria ser igual a Percy. Afinal, ele falava que seu pai era uma pessoa incrível, leiam essa frase dele: “Meu pai era o cara que podia simplesmente ficar no meio de uma sala e todos ficariam envolvidos por ele”. O mais importante disso tudo é que seus pais e seus três irmãos apoiaram Carrey em seus esforços cômicos. Tanto é que em uma entrevista, ele admitiu que eles o consideravam uma criança especial. “Eu sempre fui de outro planeta, mas um que eles gostavam e incentivavam. Todos eles ficavam tipo, ‘Sim’, traga Jim para cá”. A fase difícil para os Carrey terminou quando Percy conseguiu um emprego em uma siderúrgica na cidade portuária de Hamilton, Ontário. A família se estabeleceu na cidade vizinha de Burlington, onde Jim viveu por mais 8 anos. Lá ele se formou na Aldershot High School e até formou a banda musical “Spoons”, tocando no estilo “new wave”. E quando Jim completou 16 anos, ele decidiu que já havia tido o suficiente de seus estudos. A essa altura, as notas e os relacionamentos na escola haviam se deteriorado completamente. Seu pai chorou, mas não o proibiu de nada, embora mais tarde Carrey Jr tenha dito que às vezes ele realmente queria isso.

Muito bem relatado, complementa Nnaor, aqui também vale relatar que depois de se formar na escola, Jim foi trabalhar na mesma siderúrgica, porém mais tarde, admitiu que, se não tivesse uma carreira no show business, provavelmente permaneceria trabalhando na mesma fábrica e achava que esse era “o melhor trabalho do mundo”. Mas foi com o apoio de seu pai, que levando-o a todos os clubes de Toronto,



o auxiliaram a alcançar mais e se tornar quem ele é.

É interessante observarmos a persistência de Carrey, fala Arturo, pois a experiência o ensinou a olhar para os fracassos de maneira diferente. Assim como a história de seu pai mostrou, que sempre é possível falhar em algo que parece seguro. Afinal, é muito melhor cair fazendo o que você realmente ama e quer fazer.

Concordo plenamente com você, diz Ycrad, lembrando também que em 1979, Jim decidiu se apresentar novamente no mesmo palco, no Yuk-Yuk's Club. Desta vez, o público recebeu bem sua performance, ocasião em que Jim começou a cooperar com o gerente, que o tomou como seu protegido e fez dele uma verdadeira estrela local, ocasião em que o comediante rapidamente passou de microfone aberto para apresentações pagas. Tendo conquistado Toronto, mudando-se para Los Angeles, onde foi muito bem recebido nos palcos locais, sendo que no final da turnê, Dangerfield se estabeleceu em Los Angeles, e Jim decidiu tentar a sorte em Hollywood. Ocasão em que começou a trabalhar no clube “The Comedy Store” e participou de todas as audições disponíveis ao mesmo tempo. Em suas apresentações, Carrey parodiava celebridades, desfrutando de sucesso com o público, e em 1984, a revista People o nomeou um dos melhores jovens parodistas americanos.

Verdade! — complementa Anicaroh— sabemos que Jim se superou em todos os aspectos,

apesar de todos os problemas vividos, mas aqui vale ressaltar que ele diz que se sentia duas pessoas em sua vida inteira, pois estava em uma sala entre pessoas, sendo um macaco, e ao mesmo tempo fazendo suas coisas pela empresa e tentando aliviar sua mãe que estava sofrendo, pois ela tinha Artrite reumatoide e outras doenças e até o sol incomodava sua mãe, pois ela estava deprimida e ele queria que ela fosse livre, que ela percebesse que sua vida valia a pena, porque ela deu a vida a alguém que produziu alguma coisa. Porém um dia ele leu algo de Buda que dizia “que toda espiritualidade é sobre aliviar o sofrimento”, e de repente ele percebeu: “é isso que eu estou fazendo na outra sala, eu estou alinhando meu propósito, e ele está alinhado com isso”. Nesse momento ele se sentiu incrivelmente sortudo, e percebeu que perdia isso de vista o tempo todo, ficando preso em diferentes preocupações do Ego. “Mas eu sou tão sortudo por fazer parte dessa comunidade e de fazer algo que tem um valor e eu realmente valorizo isso. Somos todos uma coisa e isso realmente é verdade. O pensamento é apenas uma coisa ilusória e percebemos como o pensamento é responsável pela maior parte do sofrimento que experimentamos e assim eu comecei a me sentir como se estivesse olhando para esses pensamentos de uma outra perspectiva. Assim me perguntei quem é que está ciente

do que estou pensando? Assim, me senti lançado nessa incrível sensação completa de liberdade de mim mesmo, dos meus problemas, e vi que eu era maior do que o que eu faço. Sou maior que meu corpo, e assim eu não era mais um fragmento do universo. Eu era um universo. E a partir daquele dia eu venho tentando voltar para lá, ficando naquele vai e volta, como pegar uma onda. Às vezes eu estou dentro, às vezes fora, porém pelo menos eu sei para onde eu quero ir e eu quero levar o máximo de pessoas comigo”.

O entardecer no Curiaú foi um momento mágico, um convite à reflexão, onde a força da natureza, a riqueza cultural e a magia do cinema se entrelaçaram. A história da comunidade quilombola e a trajetória de Jim Carrey nos mostram a importância de preservar nossas raízes, de celebrar a diversidade e de usar a arte como ferramenta que transforma a dor em arte. Ambos, a comunidade e o ator, nos ensinam que a vida é uma jornada repleta de altos e baixos, e que a arte e a cultura são ferramentas poderosas para superar desafios e celebrar a vida. Ao contemplar o pôr do sol no Curiaú e as nuances da vida de Carrey, somos lembrados de que todos carregamos dentro de nós a capacidade de transformar o mundo e de encontrar a beleza em meio às adversidades. Que possamos aproveitar a inspiração desse encontro e continuar construindo um mundo mais justo e igualitário!



Toda semana iremos conversar sobre História da Arte no Brasil e no Mundo.

EMIL NOLDE: A EXPRESSÃO DA EMOÇÃO

Emil Nolde, um dos mais proeminentes artistas do Expressionismo alemão, nasceu em 7 de agosto de 1867, na Dinamarca. Desde jovem, mostrou interesse pela arte, mas sua formação artística foi marcada por desafios e mudanças. Após se estabelecer na Alemanha, Nolde se tornou membro do grupo Expressionista “Die Brücke”, que buscava romper com as convenções artísticas da época,

explorando emoções intensas e subjetivas por meio da cor e da forma. Sua obra é frequentemente caracterizada por uma paleta vibrante e uma abordagem ousada ao uso da cor, que se tornaram marcas registradas de seu estilo.

A carreira de Nolde se desenvolveu em um contexto de grandes mudanças sociais e políticas na Europa. Ele foi influenciado não apenas pela arte, mas também pelas correntes filosóficas e espirituais de seu tempo. O uso

de cores intensas e contrastantes em suas obras refletia suas emoções pessoais e uma busca por significado em um mundo em transformação. Nolde estava particularmente interessado na relação entre a arte e a espiritualidade, o que se manifestou em muitas de suas pinturas, especialmente em suas representações de temas religiosos e mitológicos.

Uma das principais características do trabalho de Nolde é sua capacidade de capturar a essência do ser humano. Suas obras frequentemente retratam figuras humanas em momentos de emoção intensa, expressando alegria, tristeza e desespero. Através de suas pinceladas expressivas e da utilização de cores vibrantes, Nolde conseguiu transmitir uma profundidade emocional que ressoava com o espectador. Isso o tornou uma figura central no movimento expressionista, ajudando a mol-

dar a forma como a arte poderia ser utilizada para explorar a condição humana.

Apesar de seu sucesso como artista, a vida de Nolde não foi isenta de controvérsias. Durante o regime nazista na Alemanha, ele foi inicialmente apoiado, mas eventualmente caiu em desgraça devido à sua associação com a arte moderna, que os nazistas consideravam “degenerada”. Nolde foi proibido de expor suas obras e enfrentou a censura, mas continuou a pintar em segredo. Essa luta pela liberdade criativa se tornou uma parte importante de sua narrativa artística, refletindo a tensão entre a expressão individual e as imposições sociais.

Nos últimos anos de sua vida, Nolde se reclusou em sua casa na costa do Mar do Norte, onde continuou a criar obras que exploravam a natureza, a espiritualidade e a condição humana.

Sua produção durante esse período é marcada por uma busca por introspecção e conexão com o mundo natural. As paisagens que ele pintou, muitas vezes carregadas de simbolismo e emoção, revelam seu desejo de transcender a realidade e alcançar uma compreensão mais profunda da existência.

Emil Nolde faleceu em 13 de abril de 1956, mas seu legado como um dos grandes mestres do Expressionismo continua a influenciar artistas e a fascinar o público até hoje. Suas obras são frequentemente vistas em exposições ao redor do mundo, e sua abordagem única à cor e à emoção permanece relevante na discussão sobre a função da arte na sociedade. Através de sua vida e obra, Nolde nos convida a explorar as profundezas da experiência humana e a reconhecer a importância da expressão artística na busca por significado.



A HISTÓRIA da Arte



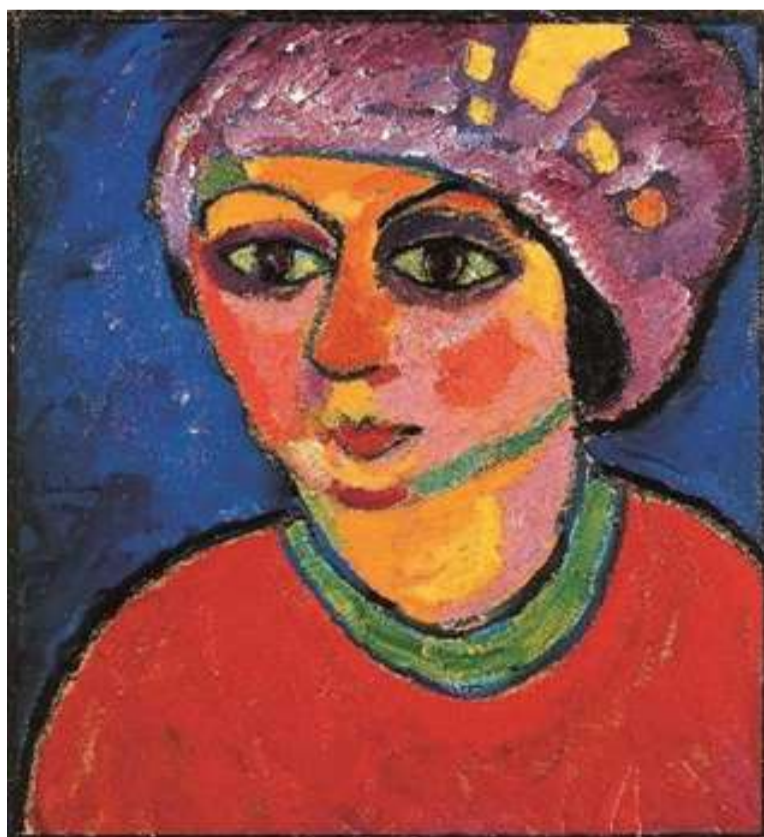
Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 8 e 9 de dezembro de 2024

JERIEL LUZ

Professor de Artes Visuais, Artista Plástico, Pintor,
Ilustrador, Muralista, Animador 2D e Fotógrafo.

Jornal
Guarani

Toda semana iremos conversar sobre
História da Arte no Brasil e no Mundo.





30 anos de criatividade: A vida e a obra de Jeriel Luz

Em meio às cores vibrantes e histórias profundas de suas obras, encontramos a história de Jeriel Luz, um artista plástico cuja trajetória é um testemunho da força e da resiliência humana. Natural de Macapá, no Amapá, Jeriel é mais do que um pintor, desenhista, muralista e professor de arte; ele é um símbolo da luta e da superação que soa nas vozes do povo Tucuju.

Nascido em 1979, Jeriel cresceu em um lar humilde, onde a escassez e a luta cotidiana moldaram sua infância. A ausência do pai e a responsabilidade de sua mãe, Dona Maria José, em sustentar cinco filhos, trouxeram desafios imensos. Muitas vezes, a família passava por dificuldades extremas, realizando apenas uma refeição por dia, esperando a chegada da mãe trazendo algo para todos comer. A imagem de sua mãe, com os olhos marejados de lágrimas e o semblante desfeito, diante da cruel incerteza financeira, fixou-se em seu coração como uma cicatriz indelével. Era um retrato de desespero, onde a esperança se misturava à angústia, formando um pano de fundo emocional que o acompanhou como uma sombra, dia após dia. Cada vez que ele fechava os olhos, revivia aquele momento, a dor silenciosa dela ecoando em sua alma, lembrando-o de que a vida pode ser implacável. Ele carregava consigo não apenas a tristeza daquela cena, mas também



o peso de um amor profundo que se via sufocado pela falta. Aquela imagem tornou-se uma companheira constante, moldando suas escolhas e pesando sobre seu espírito, como um lembrete incessante de que a fragilidade da felicidade pode ser tragicamente devastadora. A incerteza financeira não era apenas um desafio passageiro; era um fantasma que o acompanhava, transformando cada sonho em uma luta e cada sorriso em uma máscara, enquanto as lágrimas de sua mãe permanecia, como um lamento silencioso que nunca se calaria.

Apesar das adversidades, o pequeno Jeriel nutria um sonho: viver de sua própria arte. Quando a dor da separação de seus pais o silenciou por um tempo, ele encontrou um novo caminho aos 15 anos, ao ingressar na Escola de Arte Cândido Portinari. Esse foi o ponto de virada que reacendeu sua paixão pela expressão artística e o conduziu a um mundo de possibilidades. O início de sua caminhada, repleta de desafios, foi também um processo de aprendizado que o ensinou a nunca desistir.

Hoje, após 30 anos de carreira, Jeriel Luz é um artista reconhecido e admirado, cuja obra reflete

a rica cultura amazônica e a vida ribeirinha. Seu estilo, batizado de “Pop Art Tucuju”, é uma celebração da brasilidade que reverbera em cada cor e forma. Ao olhar para suas obras, somos convidados a mergulhar na alma da Amazônia, percebendo a força do Batuque, a dança do Marabaixo e a vida dos ribeirinhos.

Jeriel é um exemplo vivo de que as dificuldades não definem quem somos, mas sim a maneira como escolhemos enfrentá-las. Ele nos ensina que, mesmo em meio às tempestades da vida, nunca devemos perder a esperança. “Às vezes, sentimos que não há saída, mas lembre-se: Deus nunca nos abandona”, diz ele, com a sabedoria de quem já viveu dias difíceis. “Nunca desista de você mesmo. Você tem valor.”

Ao celebrarmos os 30 anos de carreira de Jeriel Luz, rendemos homenagem não apenas ao artista, mas ao homem que, através de sua arte, transformou dor em beleza e desafios em inspiração.

Jeriel expressa sua profunda gratidão a Deus por seu talento, à sua esposa e filhos, que são fontes constantes de inspiração, seus irmãos

cunhados e sobrinhos e ao povo tucuju. Ele ressalta que o sucesso de seu trabalho é fruto do amor e apoio tanto do povo amapaense quanto das pessoas que valorizam e apreciam sua dedicação.

Sua história é um convite para todos nós: que possamos olhar para nossas próprias lutas com esperança e determinação, e que, assim como Jeriel, possamos encontrar em nossa essência a força para seguir em frente.



DESBLOQUEANDO O Emocional



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 8 e 9 de dezembro de 2024

LUZIA MOTA
Artista Digital
Fotógrafa Profissional

Jornal
Guarani



Pop Art Tucuju
J DE SOUZA DOS SANTOS LTDA

ARTES PLÁSTICAS - FEIRAS - EXPOSIÇÕES - CONGRESSOS - PRODUÇÃO AUDIOVISUAL - ANIMAÇÃO 2D
PRODUÇÃO FOTOGRAFICA - DESIGN - ILUSTRAÇÃO - ARTE MURALISTA - AGENCIAMENTO ARTÍSTICO

(96) 988039563 - (96) 3222 8650 | E-MAIL: POPARTTUCUJU@OUTLOOK.COM

LUZ
FILMS16

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
DIREÇÃO - ROTEIRO
EDIÇÃO DE LIVROS
AGENCIAMENTO DE ARTISTAS

LUZIA MOTA

@luzfilms16

☎ (96) 99161 2628



Social

Jornal **Guarani**

Colaboração: Marcio Bezerra

By **Tuca Távora**

Luziane Baierle no **DIÁLOGOS AMAZÔNICOS**

A atriz, modelo e humorista, conhecida por sua participação no programa A Praça é Nossa (SBT), foi entrevistada no Podcast Diálogos Amazônicos na última sexta-feira, 6. Durante a conversa, ela esteve frente a frente com os jornalistas Márcio Bezerra, Sharon Araújo e Felipe Monteiro. Confira os cliques exclusivos da beleza nos bastidores com a equipe! Neste domingo, 8, ela apresenta a peça teatral, Virgem aos 40.com, no teatro Silvio Romero, em Santana.





Programação nos Cinemas



Cinema / 07/12/2024

Filmes em Cartaz no Cinépolis Macapá (08/12)

[Leia a Notícia >](#)

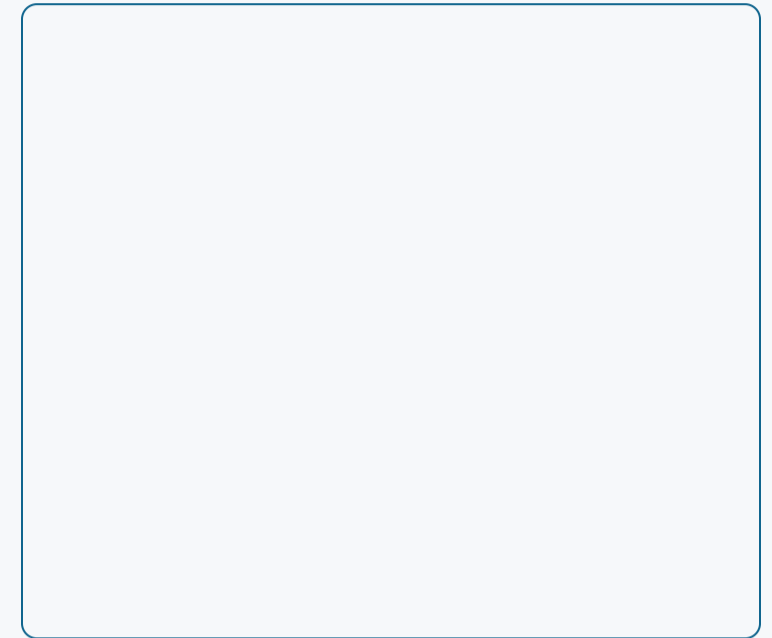


Cinema / 07/12/2024

Filmes em Cartaz no Moviecom Macapá (08/12)

[Leia a Notícia >](#)

Previsão do Tempo



Cotações

Investing.com		
Cotações de Moedas em Tempo Real		
EUR/USD	1,0568	
🕒 06/12 Moeda	-0,0018	(0,00%)
USD/JPY	150,03	
🕒 06/12 Moeda	-0,05	(-0,03%)
GBP/USD	1,2742	
🕒 06/12 Moeda	-0,0016	(0,00%)
USD/CHF	0,8784	
🕒 06/12 Moeda	-0,0001	(0,00%)
USD/CAD	1,4155	
🕒 06/12 Moeda	+0,0133	(+0,71%)
AUD/USD	0,6389	
🕒 06/12 Moeda	-0,0061	(-1,55%)
NZD/USD	0,5827	
🕒 06/12 Moeda	-0,0057	(-1,70%)
EUR/GBP	0,8292	
🕒 06/12 Moeda	-0,0005	(0,00%)
EUR/JPY	158,55	
🕒 06/12 Moeda	-0,36	(-0,23%)
EUR/CHF	0,9283	
🕒 06/12 Moeda	-0,0020	(0,00%)
AUD/JPY	95,85	
🕒 06/12 Moeda	-0,99	(-1,02%)
GBP/JPY	191,17	
🕒 06/12 Moeda	-0,37	(-0,19%)

Desenvolvido por Investing.com

HORÓSCOPO Diário ♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓



Horóscopo / 07/12/2024

HORÓSCOPO – 09.12.24

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 07/12/2024

HORÓSCOPO – 08.12.24

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 07/12/2024

HORÓSCOPO – 07.12.24

[Leia a Notícia >](#)

[DIAS ANTERIORES](#)

Programação TV Aberta / Tempo real (Clique)



**Fique
sempre
bem
informado**

**Jornal
Guarani**



As principais notícias do Amapá e do mundo, em um só lugar! Acesse o nosso site para ficar por dentro de tudo que acontece na sua região e no Brasil.

Eventos locais, política, cultura, esportes, educação e muito mais - temos cobertura completa dos assuntos que mais importam para você!

**Acesse
agora mesmo:
www.jornaloguarani.com**

Redação

96 99108-0175

Comercial

96 98110-9443

Acessar Agora!

