



“Rei do arrocha”: marcantes de Pablo embalam a chegada de 2025 no maior Réveillon da Amazônia no Amapá

Sucessos do artista baiano vão emocionar corações na terça-feira, 31, no anfiteatro da Fortaleza de São José de Macapá.

Cantata natalina na voz de 1,2 mil estudantes emociona o público no Sambódromo de Macapá

O espírito do Natal foi celebrado por uma multidão emocionada, que assistiu ao espetáculo protagonizado por jovens estudantes da rede pública estadual de ensino.



FOTOS: Cantata Natalina das Escolas Estaduais



Amapá Sem Fome atende 60 mil famílias em dois anos e lidera redução da fome

A iniciativa beneficia mais de 12 mil pessoas da Zona Sul de Macapá, atendidas por instituições inscritas no primeiro edital da política de assistência social.

Governador Clécio Luís nomeia Alexandre Monteiro como novo procurador-geral de Justiça do Ministério Público do Amapá



Major Alves Neto sonhava em ser soldado, mas se tornou oficial da Polícia Militar

Desde menino, sonhava em ser soldado da Polícia Militar do Amapá, mas o destino reservava outro caminho: o de oficial. Determinado, seguiu para a Paraíba, onde enfrentou e concluiu o curso de formação com coragem e resiliência, motivado pelo desejo de ajudar sua família e provar sua capacidade. Hoje, atua no Batalhão Ambiental, ao lado de outros policiais, dedicando-se à nobre missão de proteger a Amazônia.



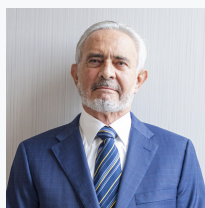
Dr. Daniel Nascimento e Silva

PROTÓTIPOS DE MELHORIAS



Dom Pedro José Conti

A caixa de papelão



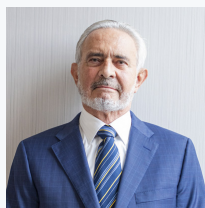
Samuel Hanan

Desigualdade persiste como grande mazela nacional



Dom Pedro José Conti

A semente rebelde



Samuel Hanan

O legado do G20 e os desafios para o Brasil

EXPEDIENTE - Jornal O GUARANI

Resumo da Edição On-line 0343

Distribuição de Conteúdo:



1. Capa
2. Artigos e Expediente
3. Opinião - Ruben Benerugy
4. Política
5. Publicidade Porto do Grego
6. Economia
7. Negócios e Carreiras
8. Educação
9. Publicidade Auto & Moto Escola Ideal
10. Cidades
11. Cultura
12. Publicidade Milly Cosméticos
13. Macapá
14. Santana
15. Oiapoque e Serra do Navio
16. Tartarugalzinho e Porto Grande
17. Laranjal e Vitória do Jari
18. Mazagão e Cutias
19. Amapá e Calçoene
20. Publicidade Neila Penafort
21. Cultura
22. Cultura
23. Cultura
24. Poesias - Laura Rodrigues
25. Publicidade Cantão do Cimento
26. Justiça e Segurança Pública
27. Esportes
28. Oportunidades
29. Saúde e Bem-estar
30. Tecnologia
31. Publicidade Carnaval
32. Moda & Celebridades
33. Pets, Casa & Decoração
34. Variedades
35. Publicidade Rainhas das Rainhas
26. Empreendedoras Brillhantes - Por Graça Andritson
37. Social - Por Graça Andritson
38. Publicidade Mulheres Empreendedoras
39. Publicidade Jornal



GOV
EM
AÇÃO

GOVERNO DO ESTADO
AMAPÁ
TRABALHANDO PELO AMAPÁ INTEIRO

MACAPÁ HOTEL VAI VIRAR UM

HUB DE INOVAÇÃO

CLIQUE AQUI E SAIBA MAIS.





AÇAÍ DE CORTESIA SOMENTE NO KILO

(ALMOÇO) NOS PRATOS ACIMA DE 25 REAIS



200 ML
DE AÇAÍ



**PORÇÃO
EXTRA**
R\$ 4,00



BOM PALADAR

RUA SANTOS DUMONT, 2421,
BURITIZAL - MACAPÁ



Membras do MP-AP recebem título de "Cidadã Santanense"

Redação 22/12/2024



Governo do Amapá apresenta ao Ministério Público Estadual organização operacional do maior Réveillon da Amazônia

Redação 22/12/2024



Governador Clécio Luís nomeia Alexandre Monteiro como novo procurador-geral de Justiça do Ministério Público do Amapá

Redação 22/12/2024



Governo do Amapá anuncia modernização administrativa para reforçar a transparência pública

19/12/2024



MP-AP Participa da Nomeação de Novos Auditores e Fiscais da Receita Estadual

19/12/2024



Governo do Amapá promove nomeação histórica de novos auditores e fiscais da Receita Estadual após 14 anos sem concurso

Redação 19/12/2024



Governo, CNI e Senai assinam acordo para oferecer 200 mil vagas em cursos gratuitos de qualificação profissional

19/12/2024



Economia



**Oferta de R\$ 58 milhões
vence leilão de uma das
áreas do Porto de Santana**

18/12/2024

**Com tratativas do Governo Federal,
Porto de Santana é leilado e
empresa vencedora deve investir
R\$ 88,89 milhões no Amapá**

Redação 19/12/2024



**Governo do Amapá garante
R\$ 3 milhões em
financiamento federal para
desenvolver negócios
inovadores no estado**

18/12/2024



Energia solar

**Saiba 10 motivos para apostar na
energia solar em 2025**

Redação 19/12/2024



**Governos do Amapá e
Federal articulam e
viabilizam leilão da área
portuária de Santana**

18/12/2024



**Alta demanda por sorvetes
aquece a economia e incentiva
produção sustentável**

Redação 19/12/2024



**"Grandes expectativas
duplicar meu faturamento", diz
motorista por aplicativo sobre
o maior Réveillon da Amazônia
no Amapá**

Redação 19/12/2024



Educação / 19/12/2024

"Estou aqui graças ao ensino público", afirma pedagoga aprovada na 3ª turma do concurso da educação do Governo do Amapá



Educação / 19/12/2024

Governo do Amapá amplia oferta de vagas em escolas de tempo integral para ano letivo de 2025



Educação superior / 19/12/2024

Mestrado Profissional em Estudo de Cultura e Política publica dois editais para seleção de novos alunos para turma 2025



Expectativa / 18/12/2024

"Uma experiência única", diz aluna ao ensaiar para a Cantata Natalina das escolas estaduais, em Macapá



Educação / 19/12/2024

Prazo para confirmação da matrícula de alunos com necessidades nas escolas públicas encerra nesta sexta-feira, 20



Fim de Ano / 22/12/2024

Com neve artificial e muita emoção, Governo do Amapá reúne 1,2 mil estudantes para Cantata Natalina em Macapá



Fim de Ano / 22/12/2024

FOTOS: Cantata Natalina das Escolas Estaduais reúne 1,2 mil estudantes e emociona público em Macapá



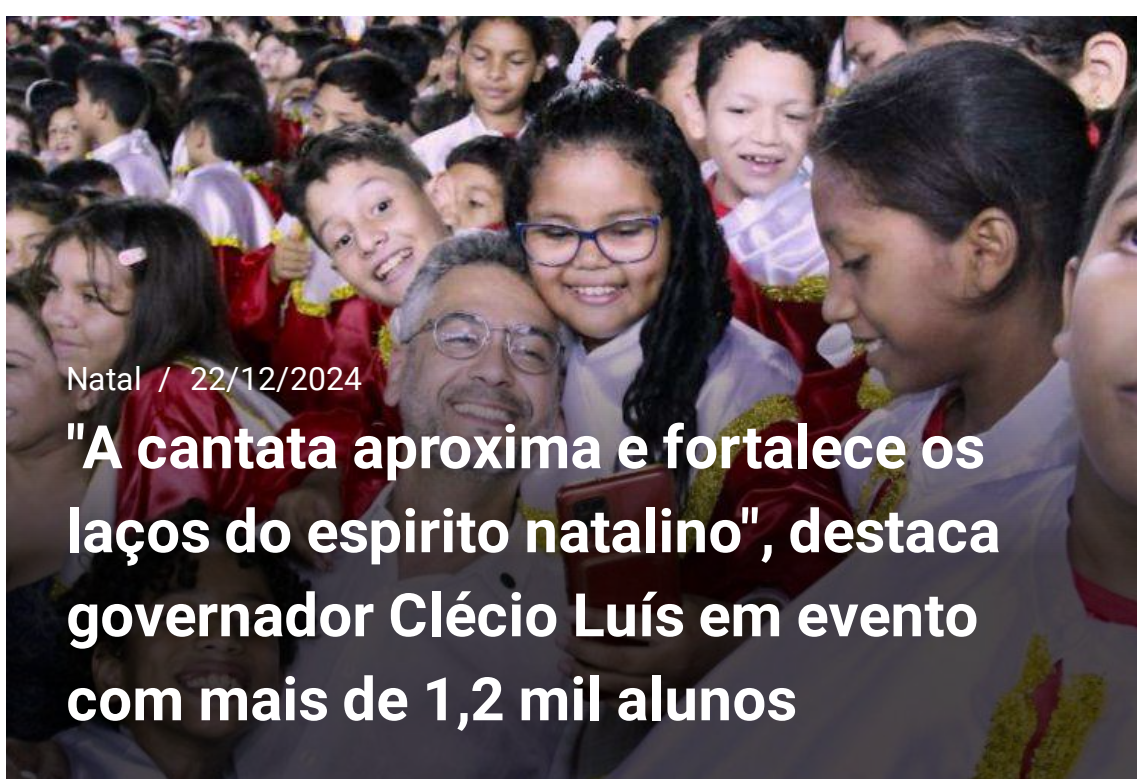
Educação / 20/12/2024

FOTOS: Governo do Amapá celebra a chegada de 482 novos servidores da Educação



Educação / 19/12/2024

"Sou a primeira concursada da família", diz professora aprovada na 3ª chamada do concurso da educação no Amapá



Natal / 22/12/2024

"A cantata aproxima e fortalece os laços do espírito natalino", destaca governador Clécio Luís em evento com mais de 1,2 mil alunos



Educação / 18/12/2024

Governo do Amapá reúne aprovados na 3ª turma do concurso da educação para apresentar dados da rede estadual

COMERCIAL LOBRITO



PERPÉTUO SOCORRO

CASA DE CARNES LOBRITO
- JESUS DE NAZARÉ

COMERCIAL LOBRITO



MEGA PROMOÇÃO

CASA DE CARNES LOBRITO

JESUS DE NAZARÉ





Amapá Sem Fome atende 60 mil famílias em dois anos e lidera redução da fome.

Redação 21/12/2024



Saiba quais os melhores tipos de colas para madeira

Redação 21/12/2024



Capacitação

Prefeitura abre inscrições para cursos de proteção à infância e adolescência

Redação 18/12/2024



Nova Carteira de Identidade (CIN) já está nas mãos de 17 milhões de brasileiros e brasileiras

16/12/2024



Procon Amapá finaliza 3ª etapa da operação "Fim de Ano" com fiscalização em distribuidoras de bebidas, em Macapá e Santana

14/12/2024



Frescor

7 dicas para refrescar a casa na estação mais quente do ano

Redação 16/12/2024



"Garantia de oportunidades e o direito de ir e vir com segurança", afirma governador Clécio Luís ao sancionar projetos para CNH gratuita

14/12/2024



João Gomes agita o Réveillon da Amazônia com muito forró e piseiro em Macapá

📅 19/12/2024



"Rei do arrocha": marcantes de Pablo embalam a chegada de 2025 no maior Réveillon da Amazônia no Amapá

👤 Redação 📅 22/12/2024



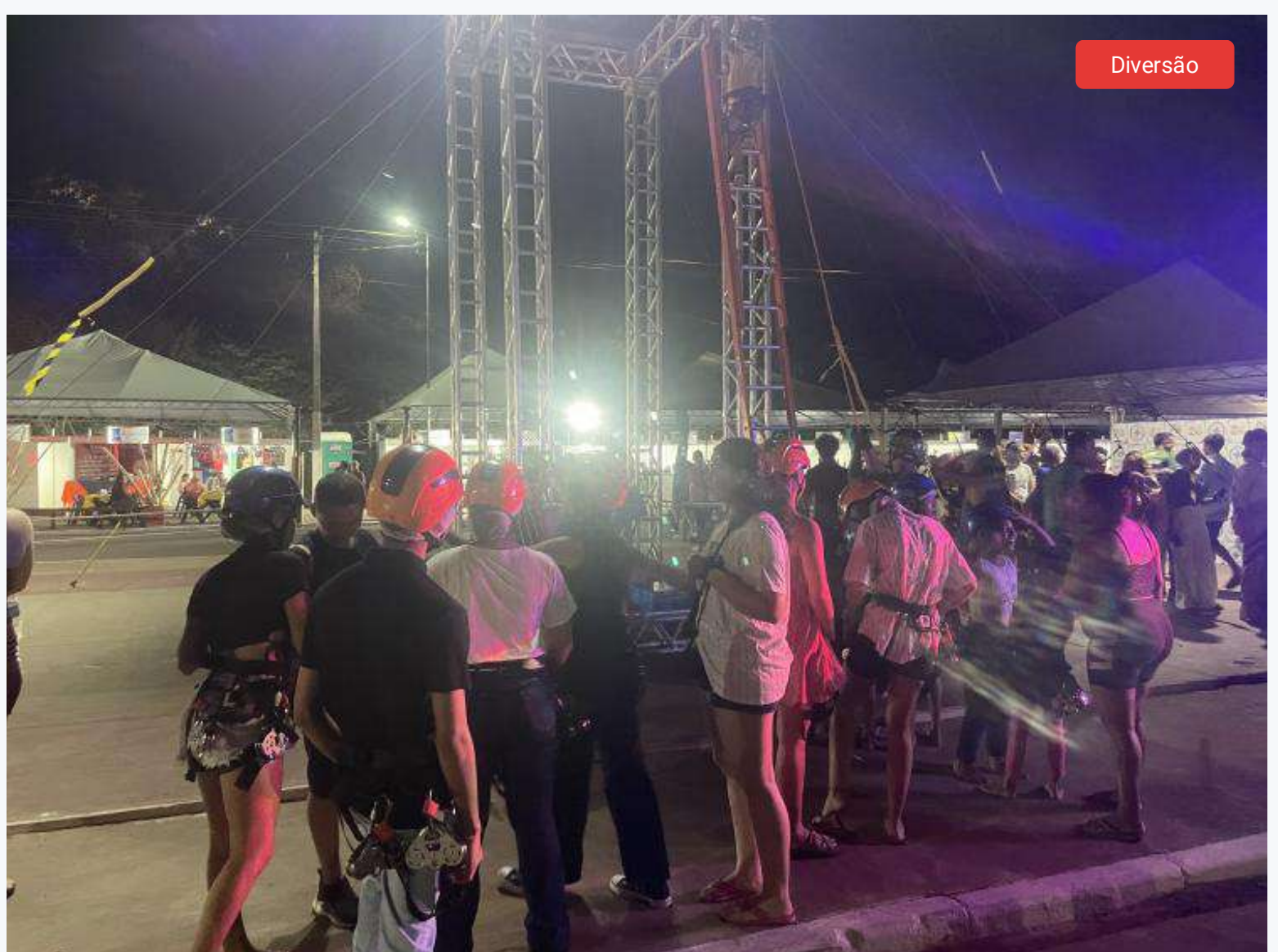
Cantata Natalina das Escolas Estaduais 2024 acontece hoje (20/12) no Sambódromo de Macapá

📅 19/12/2024



Feira temática em frente à Casa do Artesão garante renda extra no fim de ano para trabalhadores, em Macapá

📅 19/12/2024



Tirolesa é atração na 1ª noite de InovaTech 2024

👤 Redação 📅 21/12/2024



cerimonial infantil

eventos sociais e corporativos

mini buffet infantil

Deixe a magia acontecer enquanto cuidamos de cada detalhe. Entre em contato e faça sua reserva!

@fernandasampaioeventos
(96) 99147-2862



Nossos serviços

- Bolos decorados
- Bolos caseiros
- Bolo vulcão
- Brigadeiros gourmet
- Cupcakes
- Cafés

Eventos

Aniversários - Casamentos
15 anos - Bodas - Renovação de votos - Formaturas - Batizados

Contatos

- ☎ (96) 98405-7472
- 📧 @docurasdapompon
- 📍 Av. Dom Pedro I, 2135, Santana-Ap

- Decoração
- cenografia
- eventos corporativos
- aniversários
- formatura
- casamento



Avenida Vereador Orlando Pinto, 2440 - Santa Rita - Macapá

(96) 9 8406-7686

@laiseventoss

Lais Eventos



corporativos

topo de bolo

brindes de aniversário



Avenida Vereador Orlando Pinto, 2440 - Santa Rita - Macapá

(96)9 8425-9837

@laimimosecores



Macapá

CNPJ: 05.995.766/0001-77
Prefeito: ANTÔNIO PAULO DE OLIVEIRA
FURLAN (CIDADANIA)



Jornal
Guarani



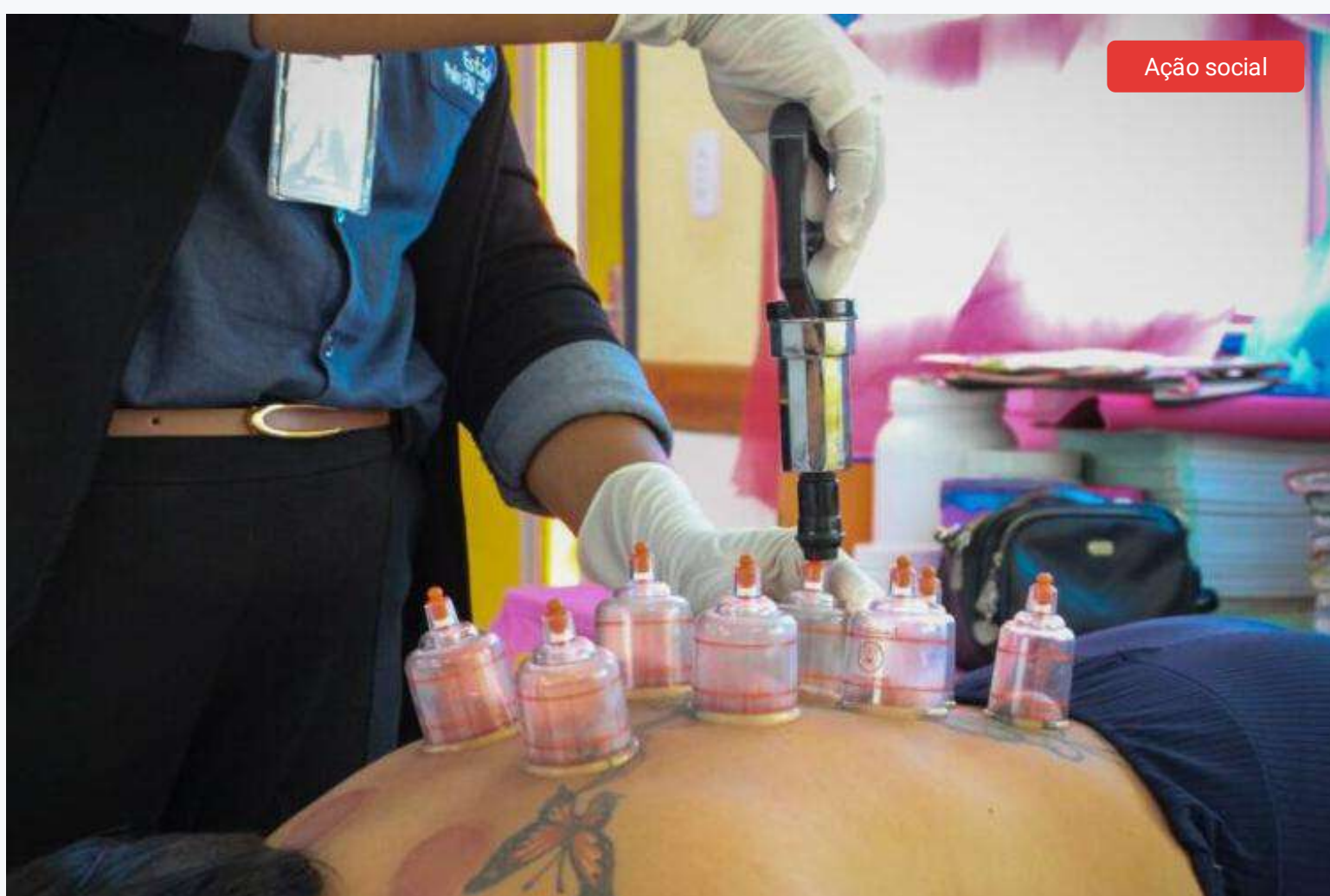
Famílias celebram "Natal Luz" com programação especial do Governo do Estado no Residencial Mucajá, em Macapá

Redação 14/12/2024



Governo do Amapá promove conversa com personalidades do meio cristão durante Semana da Cultura Gospel, em Macapá

Redação 14/12/2024



Ação social

Cras Esperança leva atendimento gratuito às famílias em situação de vulnerabilidade social

Redação 14/12/2024



Governo do Estado entra na reta final da 1ª etapa do Terminal Hidroviário do Trapiche Santa Inês

07/12/2024



Governo do Amapá realiza serviços de pavimentação asfáltica na Rodovia Duca Serra, em Santana

07/12/2024



Educação

Matrícula Prioritária aberta para todas as etapas da rede municipal de Macapá nesta segunda, 16

Redação 14/12/2024



CRAS Igualdade realiza ação de Natal para a comunidade da Zona Oeste

07/12/2024



Santana

CNPJ: 23.066.640/0001-08
Prefeito: **SEBASTIÃO BALA FERREIRA DA ROCHA (PP)**



Jornal **Guarani**



Santana debate a saúde das gestantes com foco na malária

Redação 21/12/2024



CEA Equatorial inicia projeto de iluminação em arenas esportivas de Santana

Redação 21/12/2024



Esportes

InovaTech: Pesagem marca início do Santana Fight durante feira de inovação

Redação 21/12/2024



2ª edição do InovaTech inspira jovens empreendedores de Santana a sonharem alto

21/12/2024



Feira "InovaTech" começa nesta sexta-feira com tecnologia, esportes e cultura em Santana

19/12/2024



Diversão

Tirolesa é atração na 1ª noite de InovaTech 2024

Redação 21/12/2024



Oferta de R\$ 58 milhões vence leilão de uma das áreas do Porto de Santana

18/12/2024



MODAL ENGENHARIA EIRELI

SOLUÇÕES INTELIGENTES
PARA GRANDES CONQUISTAS

(96) 99147-3898

QUER SER VISTO ? ANUNCIE CONOSCO !

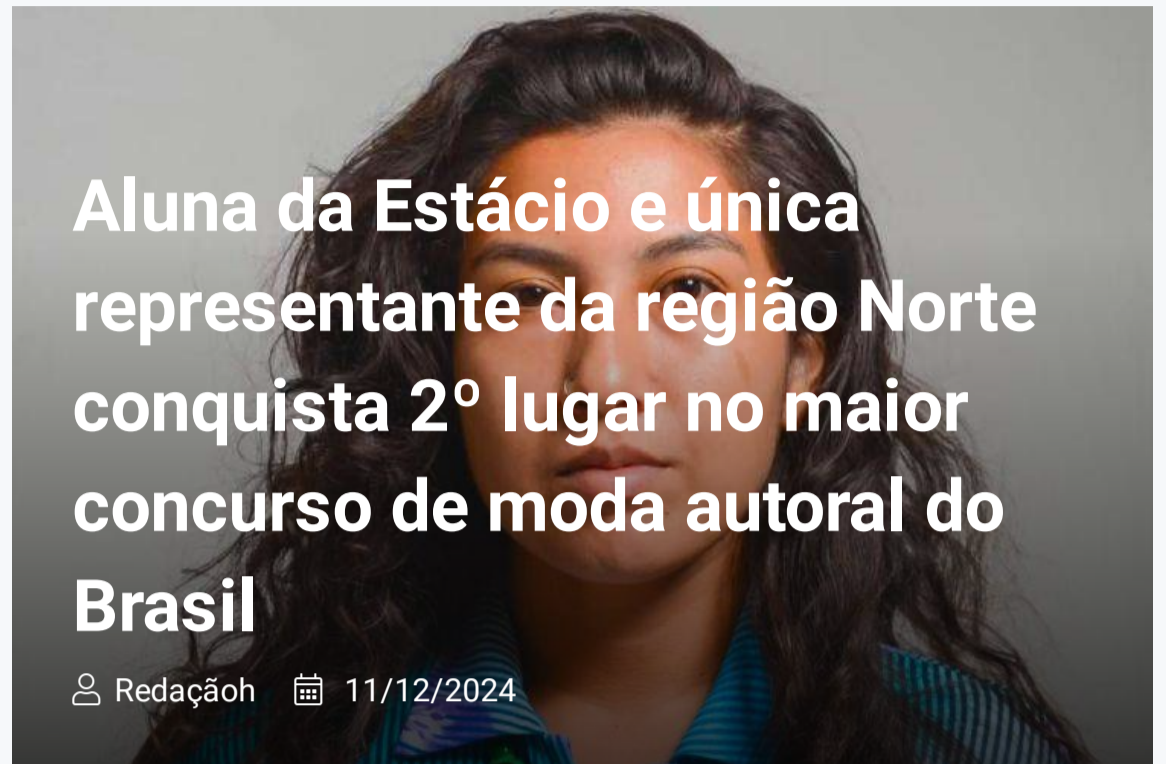
Através de nossa tecnologia avançada, seus clientes te acham!





Estudante amapaense conquista 2º lugar em maior concurso de moda autoral do Brasil

Redação 17/12/2024



Aluna da Estácio e única representante da região Norte conquista 2º lugar no maior concurso de moda autoral do Brasil

Redação 11/12/2024



Moda / 07/12/2024

The Look of The Year 2024: conheça os vencedores!

[Leia mais >](#)



Show / 05/12/2024

Belinda Davids, a voz de Whitney Houston, já está no Brasil para uma turnê imperdível!

[Leia mais >](#)



Solidariedade / 04/12/2024

Thelminha embarca em expedição do bem munto à ONG Zoé

[Leia mais >](#)



Jogador de basquete vira top model internacional

30/11/2024



Catarinenses do Scumbags lançam edição deluxe do álbum "Sour Days" com 36 faixas

23/11/2024



Música

Insanidade lança o clipe de "Get Out of My Way" e apresenta o álbum Enough to Be a Loser

Redação 02/12/2024



Eterna Globeleza Valéria Valenssa é madrinha de instituto que apoia pacientes com câncer

13/11/2024



Fim de Ano

Ceia inclusiva: receita de nutricionista do CEUB para menu festivo sem glúten e sem lactose

Redação 18/12/2024



"Santana Sabores" terá participação de chefs de renome internacional

04/12/2024



Cultura gastronômica e musical do Amapá foram destaques em concurso no Rio de Janeiro

03/12/2024



Fim de Ano

Dicas para calcular a quantidade de comida para as festas de final de ano

Redação 21/12/2024



Queijo fino autoral paranaense está entre os nove melhores do mundo

03/12/2024



Salpicão defumado: dicas e receita para sofisticar receitas clássicas de Natal

Redação 05/12/2024



Ceia sem culpa: dicas para um fim de ano saudável e delicioso

Redação 09/12/2024



Tecnologia



Transforme a experiência do cliente: como a IA revoluciona pesquisas de satisfação

2ª edição do InovaTech inspira jovens empreendedores de Santana a sonharem alto

Redação



Tecnologia / 19/12/2024

Imagens que vendem: como a IA pode potencializar a fotografia de produtos no fim de ano

[Leia mais >](#)



Tecnologia / 16/12/2024

Revolucionando dispositivos cotidianos com AI integrada

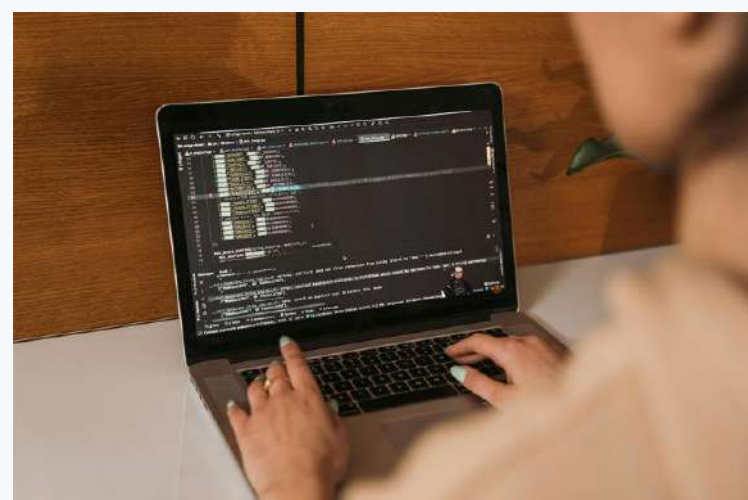
[Leia mais >](#)



Estratégia / 12/12/2024

O Whatsapp é uma ferramenta poderosa de conversão

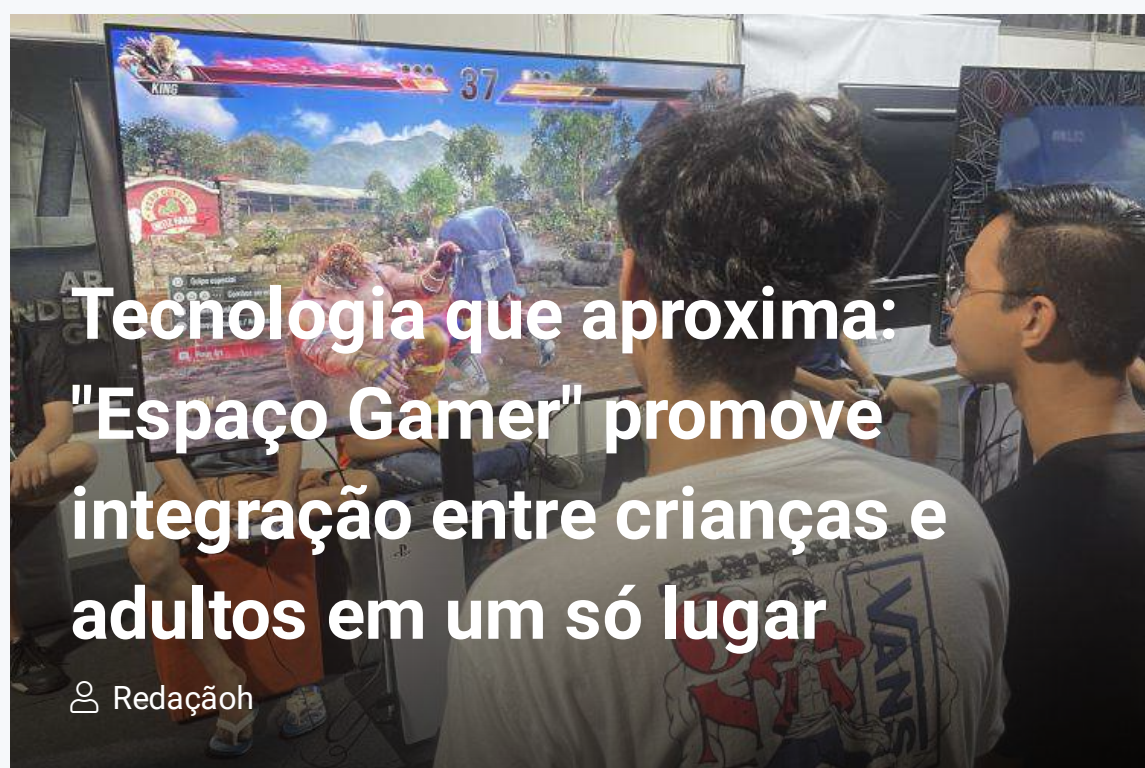
[Leia mais >](#)



ICMC oferece curso online que une estatística e otimização para ciência de dados e pesquisa operacional



IA auxilia lideranças a promover felicidade e bem-estar no ambiente corporativo





Saiba como se sair bem em uma entrevista de emprego que tem dinâmica de grupo?

Redação 19/12/2024



Inscrições abertas para bolsa de pós-doutorado em ensino de computação para crianças e adolescentes na USP São Carlos

Redação 21/12/2024



"Me identifiquei com a profissão", comemora moradora do Miracema após curso do Governo do Amapá

16/12/2024



Governo do Amapá lança processo seletivo com 468 vagas para monitoria escolar; confira edital

16/12/2024



Governo do Estado lança plataforma gratuita "Emprega Amapá" para facilitar conexão entre trabalhadores e empresas

14/12/2024



Dengue / 14/12/2024

Dengue no Brasil: casos disparam em 2024, com aumento de 306%



Saúde / 14/12/2024

Dia D contra a Dengue mobiliza o país para eliminação de focos do mosquito



Saúde Pública / 07/12/2024

Unacon amplia horário para quimioterapia e reforça atendimento humanizado aos pacientes com câncer no Amapá



Fim de Ano / 07/12/2024

Síndrome do final do ano ou Dezembrite: Você também está sentindo?



Inovação / 14/12/2024

Laboratório IPCM, de Belém (PA), é o primeiro da região norte a ter tecnologia de Patologia Digital Roche



Saúde Pública / 22/12/2024

Novo Hospital Regional de Porto Grande registra 8.650 atendimentos médicos de urgência e emergência em três meses



Humanização / 16/12/2024

"Dia do Açaí" é promovido para pacientes internados no anexo do Hospital de Emergência



Saúde / 14/12/2024

Hemoap faz chamada para captar novos doadores O+ para abastecer estoque no fim de ano



Saúde Pública / 14/12/2024

Governo do Amapá reativa Comitê de Prevenção de Mortalidade Materna, Infantil e Fetal



Nutrição / 14/12/2024

Alternativas ao azeite de oliva: nutricionista indica opções mais econômicas e saudáveis



Saúde Pública / 30/11/2024

Governo do Amapá finaliza base de sustentação do 1º bloco na 2ª etapa das obras do Hospital Regional de Porto Grande



Polícia Civil / 21/12/2024

Polícia Civil indicia golpistas que se passavam por concessionária de energia do Amapá.



Polícia Civil / 21/12/2024

Em Mazagão, polícia apreende adolescente ligado a homicídio e grupo criminoso.



PRF / 21/12/2024

PRF Amapá registra 4 prisões durante o lançamento da Operação rodoviária



Polícia Civil / 19/12/2024

Ação das polícias de SP, MT e Amapá prende empresário de consórcio na operação Pacto Falso



Polícia Civil / 21/12/2024

Em Santana, Polícia Civil prende dois por tráfico e apreende 10 kg de cocaína



Polícia Civil / 21/12/2024

Em Macapá, Polícia Civil prende mulher condenada por tráfico de drogas



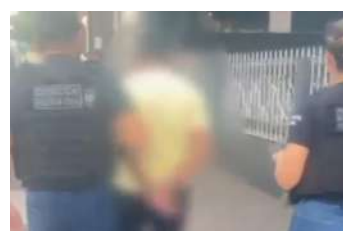
Polícia Civil / 19/12/2024

Em Calçoene, Polícia Civil prende acusado de homicídio contra o irmão



Polícia Civil / 21/12/2024

Em Macapá, Polícia Civil prende condenado por latrocínio



Polícia Civil / 21/12/2024

PC prende acusado por estupro de criança de 9 anos de idade em Macapá



Polícia Civil / 19/12/2024

Em Oiapoque, Polícia Civil prende homem em flagrante por golpe do falso Pix



Polícia Civil / 19/12/2024

Em Macapá, Polícia Civil prende condenado por lesão corporal culposa no trânsito

Eventos

Agenda Cultural



Jornal Guarani @sharon_araujo_j

Sharon Araújo



EDITAL **CIRCUITO DAS ARTES AMAPÁ**

CIRCUITO NATALINO

A Secretaria de Estado da Cultura (Secult) convida você que possui espetáculo natalino a participar do **Circuito Natalino 2024**, que acontecerá de **18 a 25 de dezembro**!

Circuito das Artes Amapá - Circuito Natalino

Redação 22/12/2024

Pra receber 2025 em grande estilo **31 DEZEMBRO**

Alceu Valença

João Gomes

Pablo

Alceu Valença em Macapá

Redação 22/12/2024

A energia das pistas na margem do rio mais lindo! **30 DEZEMBRO**

Ávine

Alok

Redação 22/12/2024

Dj Alok em Macapá

Redação 22/12/2024

PROJETO VIRTUDES APRESENTA **SAMBA DE NATAL**

QUAR.25/DEZ | INICIO AS 15H

JORGINHO - SHORY - BENÉZINHO - CATATAU - RODRIGO VITINHO - PAPO RETO - MARCELINHO

CHEQUEM CEDO! VENDA DE ALMOÇO E MUNJICA

CAÇADA DOS TORRES AVENIDA ATAÍDE TEIVE N° 958

Samba de Natal

22/12/2024

PODCAST ESPECIAL DE **NATAL**

CONVIDADO: **ZÉ MIGUEL**

25/12 PRÓXIMA QUARTA ÀS 19h

canal.JornalOGuarani

Fala Tucuju PODCAST

Jornal Guarani

Zé Miguel - no Fala Tucuju de Natal

22/12/2024

ROBERTO CARLOS

EU OFEREÇO FLORES

28 DEZEMBRO

MACAPÁ-AP

Roberto Carlos em Macapá

Redação 22/12/2024

PODCAST SEMANAL Todas as quartas às 19h

CONVERSA COM **FINÉIAS NELLUTY**

PRÓXIMO EPISÓDIO 18/12/2024

Fala Tucuju PODCAST

CANAL: JORNALOGUARANI

Fala Tucuju com Finéias Nelluty

14/12/2024

Bons tempos que não voltam!

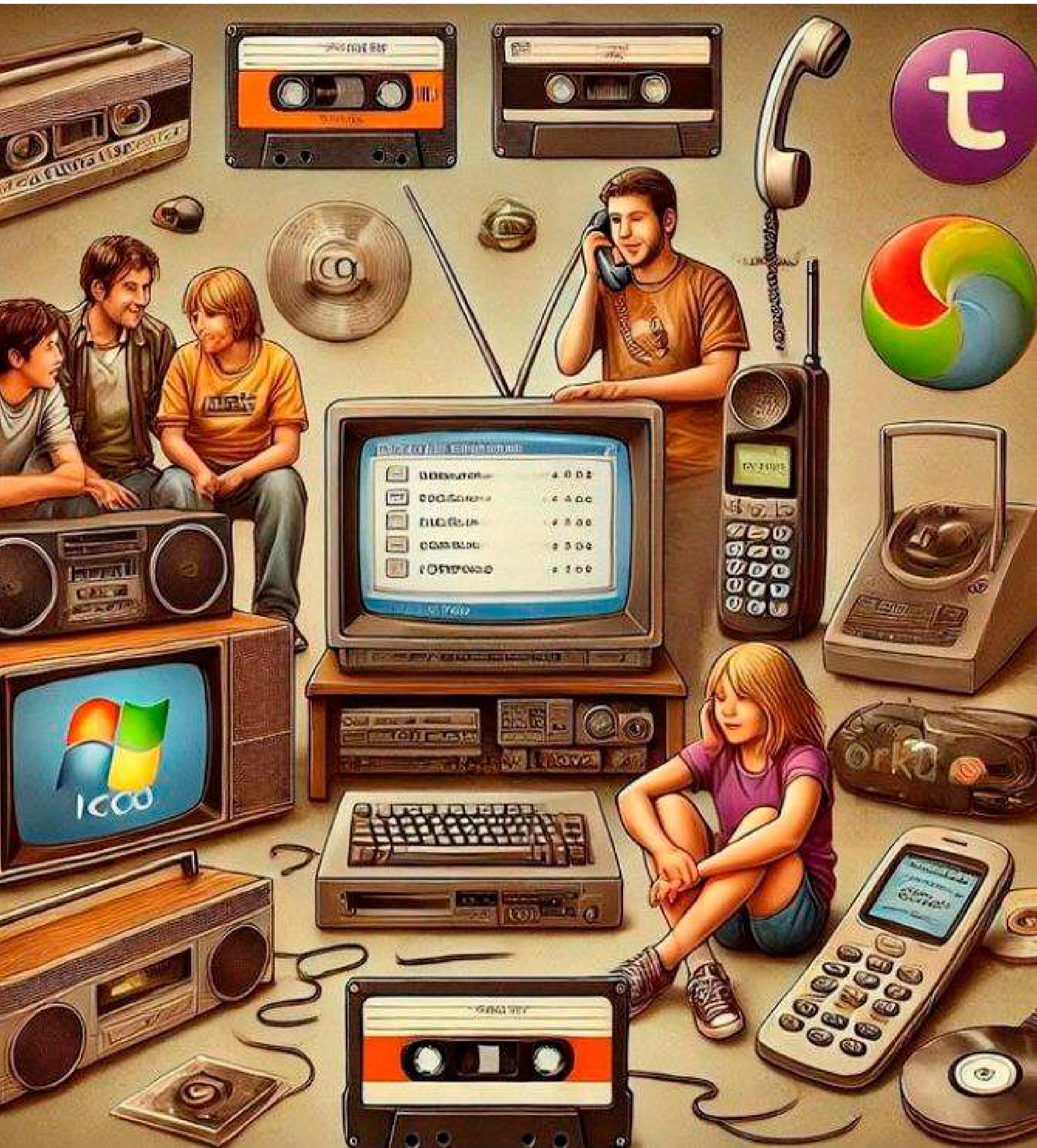


Jornal **Guarani**
@sharon_araujo_j

Sharon Araújo



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 22 e 23 de dezembro de 2024



Minha geração viveu uma transição tecnológica única. Lembro da internet discada, com seu som inconfundível e do prazer de ouvir músicas em fitas cassetes no Walkman, antes Discman e do MP3. A gente conversava no ICQ e MSN e trocamos as Lan Houses pelo Orkut.

Quem não se lembra de rebobinar fitas com caneta Bic? O contato era pessoal

e as brincadeiras, simples,bastavam amigos e uma rua tranquila. Falávamos em orelhões, ajustávamos bombril nas antenas para assistir TV e usávamos disquetes que cabiam quase nada.

Nossos primeiros celulares eram tijolões e as câmeras digitais trouxeram o prazer de ver a foto na hora. Vivemos a evolução dos televisores de tubo para as

telas planas e a chegada do streaming, substituindo o rádio. Entre tantas mudanças, o que mais deixa saudade é a simplicidade, a expectativa pelo novo e a conexão humana sem tantas distrações.

Enfim cada detalhe traz de volta um tempo que era cheio de essência e afeto. E aí, me conta o que mais te marcou?

Poesias

Laura Rodrigues

Poeta



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 22 e 23 de dezembro de 2024

Jornal
Guarani



Aspirações Natalinas

(by Laura Rodrigues)

Que toquem os sons e os sinos;
que fartem as mesas e taças;
que o mundo viva a graça da
vida,
com a grandiosidade do amor...

— Que a paz seja celebrada em
todo o seu esplendor...

Que cada ser tenha abrigo e bál-
samo para cessar qualquer dor;
que o sonho de esperança ressur-
ja — amadureça...

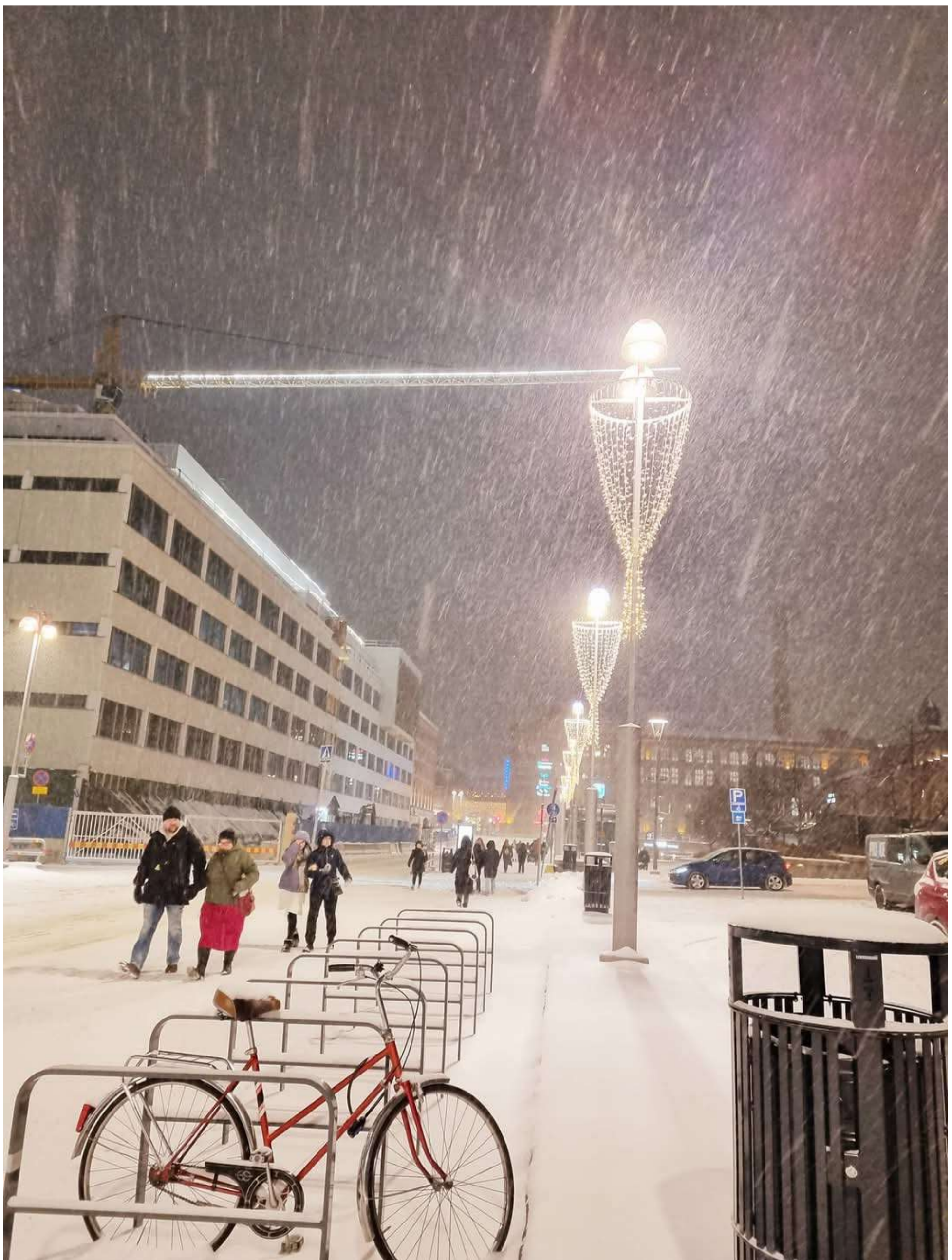
que a empatia transcenda cida-
des e países — a união prevale-
ça, vencendo assim todo o mal.

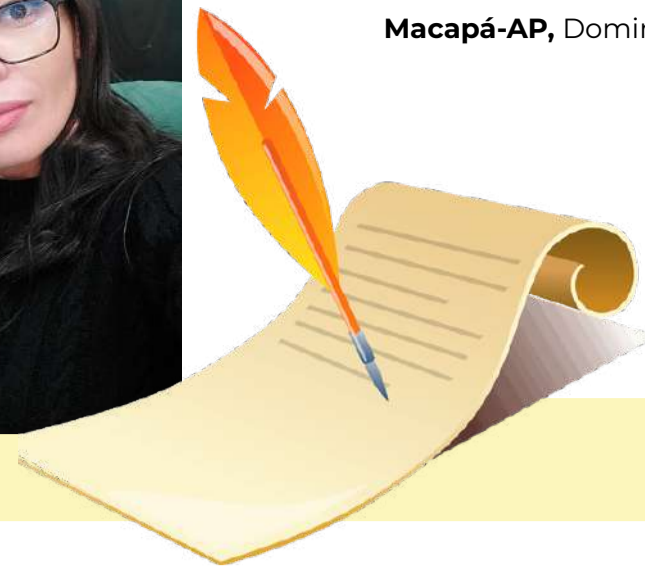
— Que Deus esteja entre nós,
não somente no Natal.

Que a ternura transborde em al-
truísmo e respeito pelo próximo,
no novo ano que surge.

Que o mundo tenha mais com-
paixão, compreensão e verdade.
Que, neste Natal, resplandeçam
a harmonia e a bondade.

Foto: Laura Rodrigues





Lembranças de Um Natal

Me perguntaram o que significava sentir saudades,
E eu me perdi em lembranças de um doce despertar.
De uma manhã de domingo em dezembro e eu na flor da idade,
Num clima de inverno suave a nos embalar.

O sol tímido surgia entre nuvens brancas,
E o cheiro do café invadia o ar fresco.
As risadas de crianças, tão puras e francas,
Ecoavam na casa, como um canto burlesco.

Os sinos da igreja soavam ao longe,
Anunciando a proximidade do Natal.
As luzes piscavam em cada horizonte,

E a cidade se enchia de um brilho especial.

Lembro das brincadeiras no quintal florido,
Da chuva caindo como um sonho encantado.
A expectativa de presentes, um amor desmedido,
Em cada gesto simples, um carinho guardado.

A mesa farta estava sempre posta,
Com doces e risadas, um banquete de afeto.
Os abraços calorosos eram nossa resposta,
Às incertezas da vida e ao tempo tão reto.

Mas agora a saudade é um descontentamento profundo,
Uma melodia que toca na alma e no coração.

É saber que aqueles dias eram um mundo,
Onde a felicidade não tinha explicação.

Me perguntaram o que significava sentir saudades,
E eu sorri ao lembrar daquela manhã serena.
É querer reviver as pequenas verdades,
Que se escondem nas memórias e na espera plena.

É o calor do passado que ainda nos envolve,
Um laço invisível entre tempo e emoção.
E mesmo com a distância que o presente não resolve,
A saudade é amor que não perde a razão.





RECEITA PARA O NATAL NÃO PASSAR

Dizem, por assim dizer, que na vida tudo passa. A uva-passa. O amor transpassa. A lágrima compassa. A dança valsa. A palavra descalça. Os olhos são pegos com as mãos na massa. A menina e o menino se passam. O vento brasa, o tempo assa e o que da alma salta não tem graça. E até a manga de vez, por sua vez, no cóis da noite, também passa.

Dizem, por assim dizer, que o dom da vida é mesmo passar. Passo a passo, a vida passa. Não há remédio que se possa passar para que a vida deixe de passar.

De verdade mesmo, a vida celebra, a cada minuto, a sua própria passagem, sem lágrimas, sem pejo e sem até.

Dizem, por assim dizer, que no fundo do ar, só não passa o natal. O natal é a única exceção da vida que passa. Só o natal se contrapõe ao breve, ao passageiro, ao efêmero. E, por curioso que seja, o natal, só dura um dia.

Dizem, por assim dizer, que o menino que se fez natal disse um dia que, como o Natal, o sorriso também nunca passa. Que, como o Natal, o abraço também nunca passa. Que, como Natal,

o beijo nunca passa.

Dizem, entretanto, por assim dizer, que o menino que se fez natal disse um dia que o Natal não dura só um dia. Ele disse que o Natal mesmo não passa. Não passa não. O Natal não passa nunca. Nunquinha.

Dizem, por assim dizer, que o menino que se fez natal disse um dia que o Natal não passa se o sorriso não passa, o Natal não passa se o abraço não passa, o Natal não passa se o beijo não passa e, assim, se o Natal nunca passa, a vida também não passa.

Por isso, nesse Natal, eu,

como o menino que se fez Natal, receito a você muitos sorrisos. Nesse Natal, como o menino que se fez Natal, receito a você muitos abraços. Nesse Natal, como o menino que se fez Natal, receito a você muitos beijos. Nesse Natal, como o menino que se fez Natal, receito a vocês todos um abençoado panetone e, do menino que se fez Natal, colho ingredientes indispensáveis: Sorriso, sem fermento. Abraço, em barra. Beijo, em calda. Não os misture nem os deixe descansando. Apenas sirva.





JOÃO BATISTA NETO

Professor, palestrante, Advogado, Administrador e Psicólogo.

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 22 e 23 de dezembro de 2024

Jornal **Guarani**

FOTOS: GEA

CONHECENDO A VIDA DE KEANU REEVES NO MEIO DO MUNDO



Foto: GEA

Hoje o encontro dos amigos acontece nesse lugar mágico, que funciona como uma espécie de relógio do sol, o “Monumento Marco Zero do Equador”, que é um dos principais atrativos de Macapá, possui um obelisco com 30m de altura, que marca a passagem da linha imaginária do Equador, que divide Macapá em hemisférios Norte e Sul. Aqui, se contempla o Equinócio, quando dias e noites têm a mesma duração, ocorrendo duas vezes ao ano, em março, “Equinócio da Primavera”, e em setembro, “Equinócio de Outono”. A imagem do sol se alinhando perfeitamente no círculo do topo do obelisco e a projeção do raio de luz é uma das imagens mais esperadas. Vale lembrar que a Linha do Equador, onde passa o meio do mundo, existe em vários países, porém no Brasil ela corta quatro Estados, Amazonas, Roraima, algumas ilhas do Pará e do Amapá. O nosso diferencial é que a linha passa exatamente dentro da Capital e foi feito um monumento para que você pudesse visitar e estar entre os dois hemisférios, observando o fenômeno do equinócio. Também daqui do monu-

mento se aprecia o Estádio Estadual Milton de Souza Corrêa, conhecido como “Zerão”, onde a linha de meio-campo coincide exatamente com a linha imaginária do Equador (latitude zero), fazendo com que cada time jogue em um hemisfério diferente. Também aproveita-se para apreciar do alto o maior ponto turístico cortado pela linha imaginária do Equador. “O Parque Meio do Mundo”, com um amplo espaço de lazer e interação social que muda o conceito de turismo em Macapá. Com uma área de 69 mil metros quadrados, oferece uma ampla variedade de atrações para todas as idades, incluindo áreas de academia, espaço selvinha e muito mais, proporcionando, assim, diversão, entretenimento, cultura e o turismo na nossa capital, é um verdadeiro oásis entre os hemisférios sul e norte. Possuindo ainda lanchonetes com diversas opções saudáveis, além de um estacionamento gratuito ao redor do local. Lá foram plantadas 18.895 plantas e árvores, envolvendo turismo e recreação verde.

Existem alguns mistérios na linha do equador, tais como deixar

o ovo equilibrado na estrutura que simboliza a linha do Equador, porém alguns especialistas em física, acreditam que tudo não passa de mito, que é apenas “uma probabilidade” e uma questão de várias tentativas até dar certo, porém há quem acredite que a curiosidade ocorre devido ao “Coriolis”, uma força aparente devido à rotação da Terra, que depende da velocidade do movimento e da latitude na qual o movimento se realiza. Essa força é zero no Equador. Lembrando ainda que não se conseguiu fazer o mesmo experimento em nenhum outro local em Macapá. Mito ou verdade, basta visitar o ponto turístico!

Aqui na linha do Equador, podemos também fazer a demonstração do “giro da água”, pois em cada hemisfério, a água gira para um lado diferente, devido também à força física de Coriolis. Se alguém está no hemisfério Norte, tanto na pia, quanto em um vaso sanitário, a água gira para o lado direito. Já no lado Sul, o líquido gira para o lado contrário. Vamos experimentar pegue um copo plástico de 500 ml, faça um furo embaixo, coloque o dedo no furo

e o encha com água, se posicione no hemisfério Norte, tire o dedo do furo e água girará para a direita. Coloque o dedo novamente e se posicione no hemisfério Sul e ao tirar o dedo, a água girará para o lado esquerdo.

Bem! Após todas essas novidades sobre a cidade de Macapá e seus pontos turísticos – comenta Arturo – vamos falar sobre uma pessoa especial que realmente marca presença no mundo e nos ensina que estamos aqui para mostrar que o mundo só começa a mudar, quando se passa a agir com coerência e honestidade, frente aquilo que acreditamos ser o melhor. Assim, cada um de nós, através de atitude, sabendo se relacionar com as pessoas em nosso entorno, vai espelhar o que deseja, quer e exige. Afinal, mudar é desafiador, mas não mudar é fatal. Diante do desconhecido, a angústia e insegurança nem sempre é negativa, porém pode ser negativa e até prejudicial permanecer nela sabendo que não se sente útil, que não sente impulso para crescer, logo isso pode lhe deixar para baixo, sendo assim e melhor se questionar.

Lembro ainda que a paciência

é necessária, pois mostra maturidade intelectual diante dos fatos. Por isso é muito importante parar, olhar e escutar o seu interior, como se estivesse atravessando uma baía para não perder o caminho. Aqui lembro do livro “As Aventuras de Alice no País das Maravilhas”, a célebre obra escrita por Lewis Carroll, pseudônimo de Charles Lutwidge Dodgson, publicada em 04/07/1865, porém bem atual. Vamos ao diálogo do Gato Cheshire com a Alice:

ALICE: Pode me dizer qual o caminho que eu devo tomar?

GATO: Isso depende muito do lugar para onde você quer ir.

ALICE: Eu não sei para onde ir.

GATO : Se você não sabe para onde ir, qualquer caminho serve.

Verdade, a vida é muito parecida com o relato acima, é preciso saber o que se quer antes de qualquer mudança.

Dessa forma, é o momento de falar de Keanu Reeves, um dos atores mais carismáticos que o mundo conhece, ele caiu nas graças da cultura pop e atualmente estrela a famosa sequência de filmes John Wick, onde interpreta o papel do protagonista, ressaltando que ele é conhecido por seus filmes de ação. Porém vale a pena dizer que ele tem uma história muito emocionante e de certa forma trágica, mas o importante é que em mais de 30 anos de carreira, ele construiu uma carreira que muitos atores sonham alcançar.

Justamente isso chama a atenção – fala Ycrad – pois sua infância, a juventude e a carreira iniciou bem longe do estrelato. Hoje Keanu está com 60 anos, nasceu em Beirut, Líbano, no dia 02/09/1964. Filho de Patrícia Taylor, dançarina e Samuel Nowlin Reeves Júnior, geólogo, os dois se casaram e tiveram seu filho, ao qual deram o nome de origem havaiana, que significa, “brisa fria que passa pelas montanhas”. Seu pai Samuel, constantemente viajava por conta do trabalho e deixava a família no Líbano. Em uma de suas muitas viagens aos Estados Unidos simplesmente abandonou o filho e a esposa. Apesar do término do casamento, Keanu ainda teve contatos esporádicos com pai durante a infância. Patrícia se mudou para Nova York, juntamente com seu filho de 5 anos, conhecendo Paul Aaron, um diretor da Broadway, com o qual se casou novamente e posteriormente foram morar em Toronto, Canadá, assim Keanu Reeves, ganhou a cidadania canadense.

Isso tudo é muito triste para uma criança – se manifesta Anicaroh, pois se não bastasse o abandono do pai, mais uma vez o relacionamento de sua mãe não deu certo.



conseguiu sua estreia profissional em 1984, na peça “Wolf Boy”, e no mesmo ano teve o primeiro papel pequeno na televisão atuando na série Hangin’in.

Então, comenta Seni - é muito interessante mergulharmos nas histórias de determinadas pessoas que fazem a diferença no mundo e nos mostram o que a determinação é capaz de proporcionar. Aqui, eu não poderia deixar de comentar sobre a atuação de Keanu em peças e filmes pequenos como o Youngblood, em 1986, interpretando um goleiro de ... adivinhem? Exatamente! “Hóquei”, ainda em 1986 foi para Hollywood em Los Angeles, em busca de melhores oportunidades, ele tinha \$3000 no bolso, quando chegou na casa de seu ex-padrasto, Paul Aaron. Depois de atuar como um jovem rebelde no filme “Juventude Assassina”, começou a chamar mais a atenção de diretores e críticos, apesar de ser mais velho, Keanu era frequentemente chamado para filmes adolescentes, por conta de sua aparência, um rosto de mais

caso por muito tempo e até deixou de fazer qualquer homenagem, dizem até que ele não compareceu ao enterro de River. Por conta disso, o público em geral e a imprensa começaram a criticar o ator, situação que piorou ainda mais, quando ele se recusou a participar do 2º filme de “Velocidade Máxima”, porém, mesmo assim sua carreira de ator continuou fluindo. Em 1997 estrelou “O Advogado do Diabo” ao lado de seu ídolo, Al Pacino, sendo que o ápice de sua carreira, ocorreu em 1999, quando foi o protagonista do longa, “Matrix”, a megaprodução de ficção científica revolucionou o gênero e estabeleceu naquela época clips como uma das maiores estrelas de Hollywood. A situação era realmente muito boa para ele, uma vez que também se encontrava em um relacionamento com assistente de produção Jennifer Syme, uma jovem que era sua paixão, o amor era tanto, que pouco depois Syme engravidou. Keanu, no entanto, provavelmente estava em um dos melhores momentos de sua vida,

quisa para cura da doença. Mesmo com estas dificuldades, o ator continuou com seu prestígio no cinema e atuou em diversos filmes. Em 2005 Keanu foi premiado com uma estrela na calçada da fama de Los Angeles. Ao longo dos anos 2000 participou de vários projetos como as sequências de “Matrix”, “O Dia em que a Terra Parou” e adaptação dos quadrinhos da DC Constantine. Atualmente seu papel de maior destaque é o do assassino treinado John Wick. Em 2014 foi escolhido para protagonizar o personagem que acabou gerando sucessos de bilheteria e se tornou o queridinho de muitos fãs de filmes de ação três filmes de John Wick já saíram e um quarto está previsto para ser lançado. Apesar da grande fama, Keanu é conhecido por ser humilde e “gente como a gente”, digamos assim. Ele foi convidado há alguns anos para participar de um filme, em que um mendigo ganharia na loteria. Para se preparar, Keanu teria passado muito tempo na rua e tido contato com pessoas em situações miseráveis.

veis. Infelizmente o filme não saiu do papel, mas gerou posições para o ator. Frequentemente ele é visto andando de metrô, cedendo seu lugar para grávidas e idosos e promovendo outros atos que o fazem ter a fama de ser humilde e gente boa. O maior exemplo foi a origem do meme, Sad Keanu, quando ele comemorou o seu aniversário com bolo no banco de uma praça e repartiu um pedaço para qualquer um que o pedisse. Felizmente depois de quase 20 anos de ostracismo amoroso Keanu parece ter reencontrado o caminho do amor. Recentemente ele foi visto em eventos com sua nova namorada, a artista visual Alexandra Grant. Bom a vida pode ser bem difícil e dura, mas Keanu Rivers continuou a trilhar seu caminho, apesar de todas as dificuldades.

Muito bem, Nnaor – Arturo se posiciona – eu creio que vocês já sabem, mas vale a pena acrescentar que Keanu Reeves atualmente está envolvido em diversos projetos cinematográficos e televisivos. Ele continua estrelando a popular franquia “John Wick”, cuja quarta parte foi lançada recentemente com enorme sucesso de bilheteria. Porém ele está envolvido em vários outros projetos tais como, produção cinematográfica, pois além de autar investe em produção. Ele é um dos cofundadores da Company Films, produtora que já lançou vários filmes e projetos interessantes, bem como cofundou

a “X Artists’ Books, uma editora dedicada a publicar livros de arte e projetos literários únicos. Trabalhando também com filantropia, pois é conhecido por suas generosas doações a causas beneficentes, embora frequentemente escolha manter esses atos no anonimato.

Ycrad comenta, não poderia deixar de falar dos ganhos de Keanu por filmes, pois o salário dele varia dependendo do projeto, porém é um dos atores mais bem pagos de Hollywood. Em média, Keanu ganha entre 15 a 20 milhões de dólares por filme, além de uma parte dos lucros das bilheteiras. Concordo com você – complementa Anicarah – pois no recente “John Wick 4”, estima-se que Keanu tenha recebido cerca de 20 milhões de dólares, além de uma porcentagem dos lucros. É bom lembrar que no passado, Reeves optou por acordos semelhantes para filmes da franquia “Matrix”, assegurando sua fatia dos lucros enormes que esses filmes geraram.

A cada momento descubro novas informações sobre Keanu – relata Airam – porém ele não é apenas um ator talentoso, mas um ser humano carismático e admirado fora das telas. Concordo contigo – complementa Seni – pois sua presença em Hollywood transcende seu trabalho; tanto é que ele é visto como um modelo de humildade e generosidade, qualidades que o tornam ainda mais querido pelos fãs. Isso tudo vai refletir em

sua fortuna e sucesso contínuo na indústria cinematográfica. Mesmo após décadas no entretenimento, ele continua sendo uma força influente em Hollywood, acumulando riqueza não apenas por seu talento, mas também por suas escolhas inteligentes e altruísmo. É fascinante acompanhar a trajetória de um ator tão multifacetado e admirável.

Aqui Nnaor – se posiciona – é relevante ressaltar o que é possível aprender com Keanu Reeves, pois além de ser um ator talentoso, é admirado por sua humildade, generosidade e resiliência diante de adversidades. Sua vida e atitudes nos inspiram com várias lições valiosas, tais como a simplicidade e humildade, que mesmo com fama e fortuna, Keanu mantém um estilo de vida simples e acessível, sendo frequentemente usado grandes quantias para instituições de caridade e ajudando pessoas necessitadas. Demonstrando que a riqueza pode ser usada para fazer o bem e impactar positivamente a vida de outras pessoas. Quanto a resiliência e superação, pelo que comentamos, ele enfrentou diversas tragédias pessoais, como a morte de sua namorada e de seu melhor amigo, e mesmo assim ele se manteve forte e continuou sua carreira e vida com dignidade. Sua história nos ensina a importância da resiliência e da capacidade de superar as adversidades. Em relação a paixão e dedicação,

ele é apaixonado por sua profissão e se dedica intensamente a cada projeto. Ele busca constantemente aprimorar suas habilidades e se desafia com novos papéis. Essa paixão e dedicação nos inspiram a buscar o que amamos e nos esforçar para alcançar nossos objetivos. Portanto, tenhamos em mente que gratidão e apreço pela vida, é demonstrado em agradecer pelas oportunidades que ocorreram e valorizar cada momento da vida. Ele nos lembra da importância de apreciar o que temos e de viver o presente com intensidade. Logo, Keanu Reeves é um exemplo de como podemos viver uma vida plena e significativa, mesmo diante de desafios. Sua humildade, generosidade, resiliência, paixão e gratidão são qualidades que todos podemos cultivar para nos tornarmos pessoas melhores e construir um mundo mais positivo.

Neste encontro especial, sob o sol alinhado do equinócio, celebramos a vida, a amizade e a inspiração. A beleza do Marco Zero nos convida a refletir sobre a grandiosidade do universo e a importância de cada um de nós. A vida de Keanu Reeves, um ícone do cinema, repleta de desafios e conquistas, nos mostra que a perseverança e a positividade são capazes de transformar vidas e nos inspira a buscar nossos sonhos e a superar os obstáculos.





Toda semana iremos conversar sobre História da Arte no Brasil e no Mundo.

JR: A Arte que Transforma o Espaço Público em Galeria

Olafur Eliasson é um artista visual contemporâneo reconhecido por suas instalações que exploram a relação entre o ser humano e o ambiente. Nascido em Copenhague, Dinamarca, em 1967, Eliasson é conhecido por integrar elementos da natureza, luz e percepção em suas obras, criando experiências imersivas que desafiam a forma como percebemos o espaço e a realidade ao nosso redor. Sua abordagem multidisciplinar combina arte, ciência e tecnologia, resultando em

projetos que muitas vezes engajam o público de maneiras inesperadas.

Uma das características marcantes do trabalho de Eliasson é o uso de luz e cor. Em sua famosa instalação “The Weather Project”, apresentada na Tate Modern em Londres, ele criou uma grande esfera de sol artificial que pairava sobre o público em um espaço escuro. A instalação não apenas transformou a atmosfera do local, mas também incentivou os visitantes a refletirem sobre suas próprias experiências com o clima e a luz natural. A interação do público com a obra era funda-



mental, já que Eliasson acreditava que a percepção individual moldava a experiência coletiva da instalação.

Além de suas obras em galerias e museus, Eliasson também é conhecido por projetos ao ar livre que interagem com o espaço urbano. Um exemplo notável é a instalação “The New York City Waterfalls”, que consistia em quatro quedas d’água artificiais instaladas em diferentes pontos da cidade. Essa obra não apenas embelezou a paisagem urbana, mas também levantou questões sobre a relação da cidade com a água e a natureza. A instalação

fez com que os espectadores reconsiderassem o espaço urbano e refletissem sobre a importância dos recursos hídricos.

Eliasson também é um defensor da sustentabilidade e da conscientização ambiental. Seu projeto “Green Light” foca na capacitação e inclusão social, promovendo workshops onde refugiados e migrantes aprendem a construir lâmpadas e luminárias. Essa iniciativa não apenas gera trabalho e renda, mas também estimula o diálogo sobre questões sociais e ambientais contemporâneas. A obra revela como a arte pode servir como

uma plataforma para a transformação social e a conscientização sobre problemas globais.

Outra faceta do trabalho de Eliasson é sua capacidade de evocar emoções e provocar reflexões profundas. Suas instalações frequentemente abordam temas como a percepção, a memória e a conexão entre os indivíduos e o mundo natural. Ao criar ambientes que estimulam os sentidos, Eliasson convida o espectador a se envolver fisicamente e emocionalmente, promovendo uma experiência de introspecção e contemplação.

Em suma, Olafur Eliasson é um artista cujo trabalho transcende as fronteiras tradicionais da arte contemporânea. Por meio de suas instalações imersivas e projetos interativos, ele não apenas cria arte que encanta e provoca, mas também instiga discussões sobre questões fundamentais do nosso tempo. Através de sua abordagem inovadora, Eliasson continua a desafiar o público a repensar sua relação com o ambiente e a sociedade, consolidando seu lugar como uma das vozes mais influentes da arte contemporânea.



A HISTÓRIA da Arte



JERIEL LUZ

Professor de Artes Visuais, Artista Plástico, Pintor, Ilustrador, Muralista, Animador 2D e Fotógrafo.

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 22 e 23 de dezembro de 2024

Jornal **Guarani**

Toda semana iremos conversar sobre História da Arte no Brasil e no Mundo.





A LUTA DE ALZIRA PELA IGUALDADE RACIAL



A trajetória de Alzira na luta pela igualdade racial é um testemunho inspirador de resistência e transformação. Desde sua entrada na universidade, onde se tornou militante do movimento estudantil, até sua atuação na Central Única das Favelas (CUFA), Alzira tem se dedicado a enfrentar as desigualdades que permeiam a sociedade brasileira. Com uma visão clara sobre a importância do movimento negro e o papel central das mulheres nessa luta, sua história reflete não apenas os desafios que enfrentou, mas também as conquistas e a esperança de um futuro mais justo. Nesta matéria, vamos conhecer mais sobre sua trajetória, e desafios.

■ Luzia: Quando você começou a lutar contra a desigualdade racial e o que te motivou a entrar nesse movimento?

■ Alzira: Minha trajetória de ativismo político começou quando ingressei na universidade, onde me envolvi inicialmente na luta estudantil. Como militante do movimento estudantil de Serviço Social na Universidade Estadual do Ceará, fui dirigente do Centro Acadêmico. Essa experiência me proporcionou uma compreensão mais profunda das desigualda-

des que permeiam a sociedade, assim como das opressões enfrentadas por mulheres e pessoas negras. Assim, comecei a delinear meu caminho na luta antirracista e na defesa dos direitos humanos de mulheres e meninas.

■ Luzia: Quais foram os principais desafios que você enfrentou no início da sua caminhada? Você pode compartilhar alguma experiência marcante?

■ Alzira: Saí de casa cedo para estudar na Universidade do Estado do Ceará, mudando para outro estado e enfrentando as dificuldades de estar longe da família. Para uma jovem como eu, sem experiência em outras realidades, foi um grande desafio. A falta de suporte emocional e uma rede de apoio tornaram essa transição ainda mais difícil. No entanto, meu desejo de cursar o ensino superior e conquistar uma profissão me motivou. Compreendi que, como mulher negra, essa formação era fundamental para minha inserção digna no mercado de trabalho. Enfrentar o racismo e dificuldades financeiras nesse início foi desafiador, mas também me fortaleceu e proporcionou autoconhecimento e aprendizado.

■ Luzia: Como você vê a importância do movimento negro na sociedade atual? Quais mudanças você acredita que ainda precisam ser feitas?

■ Alzira: O movimento negro e a luta antirracista desempenham um papel crucial na sociedade ao enfrentar desigualdades interseccionais, como classe, gênero e raça. Acredito que a busca por uma sociedade mais justa e igualitária passa pelo reconhecimento da importância desses movimentos na construção de novas perspectivas civilizatórias, que se opõem à lógica da opressão, como o racismo e o hetero patriarcado. Desde o período colonial, a resistência negra tem sido uma constante, contribuindo para a presença significativa da população negra no Brasil e suas conquistas. Nossa existência é um reflexo da luta de nossos ancestrais contra o sistema racista e opressor. Assim, os movimentos sociais negros são fundamentais para a transformação social e a promoção da justiça.

■ Luzia: De que maneira a Central Única das Favelas (CUFA) tem contribuído para a luta contra o racismo e outras formas de discriminação?

■ Alzira: A Cufa (Central Única das Favelas) é uma organização social e não um movimento, embora seja composta majoritariamente por pessoas negras e atue em áreas onde cerca de 60% a 70% da população é negra. Sua luta está intrinsecamente ligada à questão racial, mas não se define apenas como parte do movimento negro. A Cufa se dedica à luta antirracista e busca promover a geração de oportunidades e a representatividade, desafiando o estigma da carência associado a comunidades de favelas e periferias, e destacando as potencialidades desses territórios.

■ Luzia: Você poderia nos contar sobre algum projeto específico da CUFA que tenha trazido resultados significativos para a comunidade negra?

■ Alzira: Gostaria de destacar a Expo Favela, um projeto da Cufa que, inicialmente focado no Brasil, tem ganhado dimensão internacional. Essa iniciativa visa abrir oportunidades e dar visibilidade às iniciativas de empreendedorismo e inovação nas favelas e comunidades urbanas, conectando-as com a sociedade, o mercado e o Estado. Celso Ataíde, seu idealizador, descreve a Expo Favela



DESBLOQUEANDO O Emocional



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 22 e 23 de dezembro de 2024

LUZIA MOTA
Artista Digital
Fotógrafa Profissional

Jornal
Guarani



como um grande encontro entre o asfalto e a favela, onde interessados em construir uma sociedade mais justa e igualitária podem se envolver em iniciativas significativas. O projeto é relevante não apenas por abordar a produção de riqueza e o combate às desigualdades nas periferias, mas também pela visibilidade que proporciona a empreendedores e empreendedoras de favelas no Brasil.

■ Luzia: Qual é a sua visão sobre o papel das mulheres negras na luta por igualdade racial? Como você acredita que elas podem se empoderar ainda mais?

Que legado você gostaria de deixar para as futuras gerações de ativistas e líderes comunitários?

■ Alzira: Sou fruto do movimento de mulheres negras feministas. Minha trajetória é moldada pelas relações e vivências que tive na luta das mulheres negras, inspirando-me em ativistas brasileiras, africanas e estadunidenses. Reconheço que a existência e a luta das mulheres negras são essenciais, com um protagonismo político que se manifesta em diversas esferas sociais e políticas, como sindicatos e partidos. Assim, as mulheres negras são atores políticos fundamentais nos movimentos de resistência no Brasil.

Além disso, como um coletivo que enfrenta opressões interseccionais, as mulheres negras muitas vezes são chefes de família, ocupam postos de trabalho precários e enfrentam violência doméstica. Essas realidades nos conferem um papel ativo na luta por transformações sociais necessárias. Minha formação pessoal, moral e política é profundamente influenciada pela luta de minhas ancestrais, que carrego sempre em meu coração.

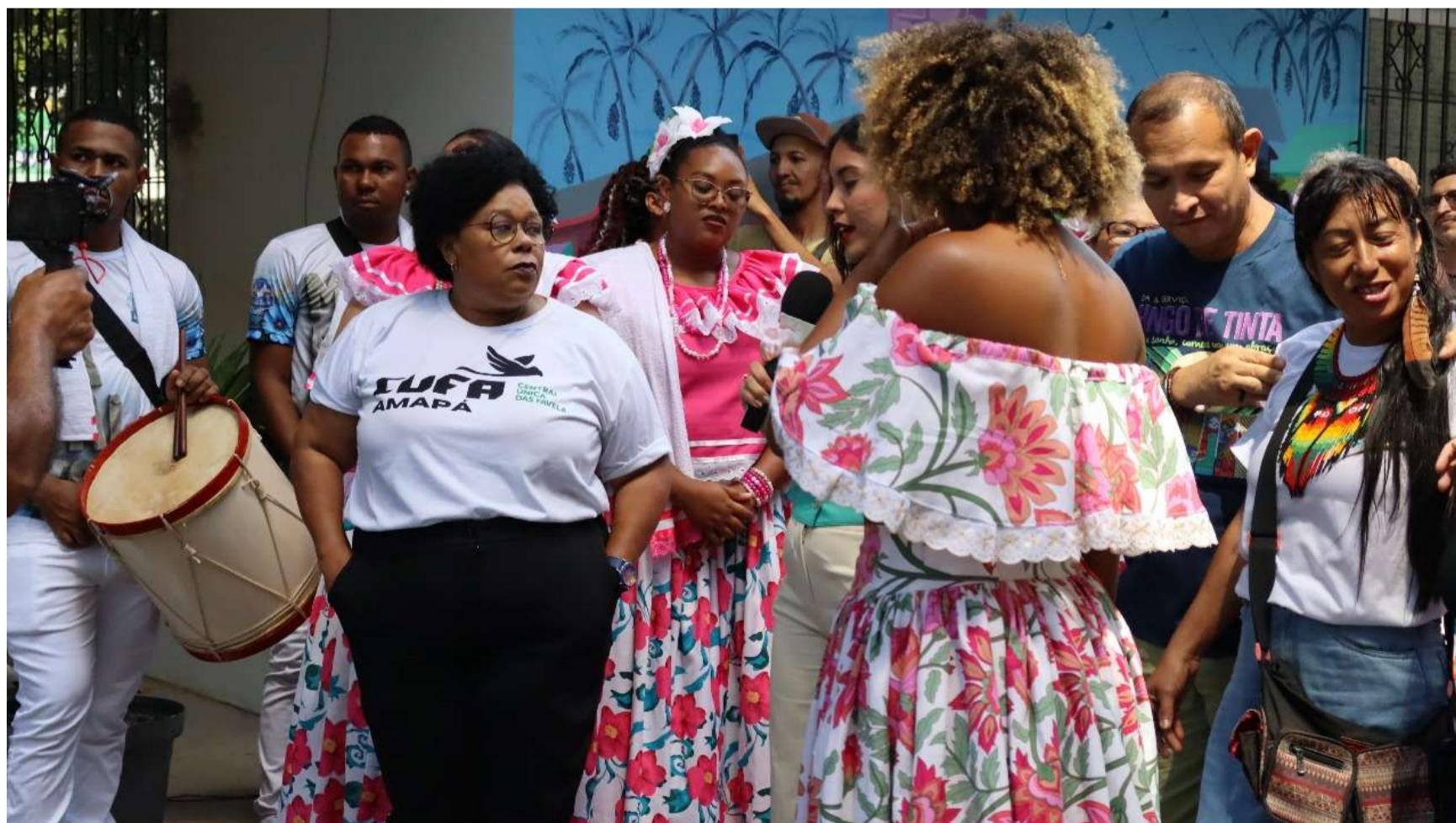
■ Luzia: Por fim, que mensagem

você gostaria de deixar para aquelas pessoas que estão começando agora sua jornada na luta contra o racismo e outras formas de opressão?

■ Alzira: a mensagem que deixo, A luta antirracista é fundamental no Brasil contemporâneo, pois o racismo estrutural e institucional afeta gravemente a população negra, gerando violência, exclusão e adoecimento físico e mental. Sem priorizar essa luta, não podemos falar em uma sociedade justa e igualitária. Para mim, essa é a luta da minha vida, e é essencial fortalecer nossos saberes e energias espirituais para enfrentar essa opressão.

Para quem defende direitos humanos e participa do feminismo, é importante cuidar das próprias emoções e se inserir em coletivos. Embora o ciberativismo tenha seu valor, a luta contra o racismo é política e deve ser coletiva. Conectar-se a organizações e estratégias alternativas facilita o apoio e o diálogo, tornando a luta mais leve. Essa é uma observação importante que compartilho. Obrigada!

Obrigada Alzira, O legado dessa mulher aguerrida visa empoderar futuras gerações de mulheres negras e ativistas, incentivando-as a serem protagonistas de suas histórias e reconhecendo sua importância na luta contra a opressão. Ela ressalta a necessidade de cuidado emocional e a construção de redes de apoio, defendendo que a luta deve ser coletiva. Em meio ao racismo estrutural, sua mensagem é um chamado à ação, pedindo que todos se comprometam a combater a discriminação e a promover igualdade de oportunidades. A história de Alzira não é apenas de superação, mas um convite à continuidade da luta por um futuro mais justo e humano.





Histórias e Escapatórias

Uma reunião de contos, alguns absurdos outros nem tanto, escritos por Ronaldo Rodrigues ao longo de mais de três décadas. Este é o livro “Histórias e escapatórias”, lançado na Folia Literária Internacional do Amapá deste ano.

Nesses mais de trinta anos, Ronaldo Rodrigues foi escrevendo seus contos (grande parte em máquina de escrever), guardando na gaveta, relendo, reescrevendo e o resultado está no livro que agora veio à luz, de forma tão belamente impressa, graças à Editora O Zezeu, comandada por Lulih Rojanski e Silvio Carneiro.

O livro conta com projeto gráfico de João Marques e Ronaldo Rony, que também assina as ilustrações, e fotografia de Alexandre Brito.

O escritor procura dizer apenas o necessário para que os enredos dos contos sejam absorvidos, ou subvertidos, por quem os lê. Segundo Elton Tavares, jornalista, escritor e editor do site De Rocha!, “o autor mistura ficção com realidade de forma genial e gostosa de ler”. Para o jornalista, publicitário e escritor Manoel do Vale, Ronaldo Rodrigues escreve seus contos temperando-os com a hibridez da escrita surreal latino-americana.

Fernando Canto, amigo e escritor que nos deixou recentemente, escreveu no prefácio que o livro traz uma espécie de “louca lucidez”, dito pelo autor, num dos contos. Seus textos subvertem o que se equilibra na lógica da realidade.

É isso. Acho que o livro está bem recomendado pelas personalidades acima citadas. E só mais uma coisa: Ronaldo Rodrigues também escreve crônicas, poemas e letras de música, além de desenhar (mas aí já é outra pessoa, o cartunista Ronaldo Rony) e sonha um dia viver de literatura. Seria uma bela escapatória para sua história. Sonhar não custa e a imaginação está aí para nos dar esse auxílio.



NOSSA FORÇA

Nossa força reside na nossa dedicação em oferecer qualidade e imparcialidade em nossa cobertura jornalística. Trabalhamos incansavelmente para fornecer as últimas informações, sempre com precisão e relevância. Além disso, nossa conexão com os municípios do Amapá nos diferencia, permitindo-nos trazer notícias locais e um entendimento aprofundado das necessidades e interesses da comunidade. Estamos comprometidos em ser a fonte de informação confiável e atualizada para os leitores do Jornal O Guarani.



Social



By Tuca Távora

Jornal **Guarani**

Colaboração: Marcio Bezerra

Confraternização Ascom da Seed

Colegas de trabalho que leem, escrevem, analisam, desenham, animam, filmam, fotogram, editam e comunicam, com o objetivo de ajudar a disseminar as informações oficiais da Secretaria de Estado da Educação do Governo do Amapá, reuniram-se para uma confraternização de fim de ano. Durante o encontro, celebraram a ocasião com a troca de presentes no tradicional 'Amigo Invisível' e desfrutaram de momentos de alegria e descontração. A equipe é liderada por Cássia Lima.





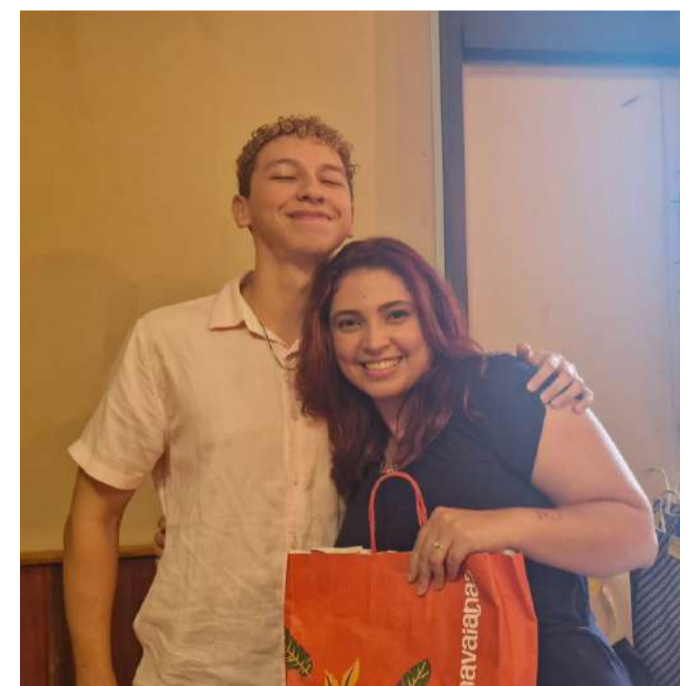
Social



By **Tuca Távora**

Jornal **Guarani**

Colaboração: Marcio Bezerra





Programação nos Cinemas



Cinema / 22/12/2024

Filmes em Cartaz no CiMacapá (22/12)

[Leia a Notícia >](#)

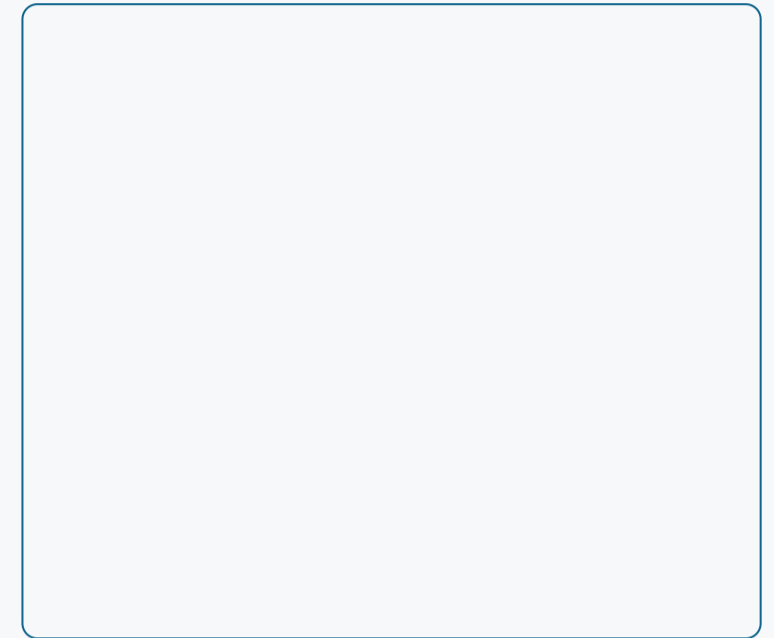


Cinema / 22/12/2024

Filmes em Cartaz no Moviecom Macapá (22/12)

[Leia a Notícia >](#)

Previsão do Tempo



HORÓSCOPO Diário ♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓



Horóscopo / 21/12/2024

HORÓSCOPO – 23.12.24

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 21/12/2024

HORÓSCOPO – 22.12.24

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 21/12/2024

HORÓSCOPO – 21.12.24

[Leia a Notícia >](#)

[DIAS ANTERIORES](#)

Cotações

Investing.com		
Cotações de Moedas em Tempo Real		
EUR/USD	1,0429	
🕒 20/12 Moeda	+0,0067	(+0,97%)
USD/JPY	156,41	
🕒 20/12 Moeda	-1,02	(-0,65%)
GBP/USD	1,2569	
🕒 20/12 Moeda	+0,0070	(+0,80%)
USD/CHF	0,8930	
🕒 20/12 Moeda	-0,0056	(-1,11%)
USD/CAD	1,4368	
🕒 20/12 Moeda	-0,0029	(0,00%)
AUD/USD	0,6250	
🕒 20/12 Moeda	+0,0014	(+0,00%)
NZD/USD	0,5651	
🕒 20/12 Moeda	+0,0021	(+0,00%)
EUR/GBP	0,8295	
🕒 20/12 Moeda	+0,0009	(+0,00%)
EUR/JPY	163,12	
🕒 20/12 Moeda	-0,01	(-0,01%)
EUR/CHF	0,9313	
🕒 20/12 Moeda	+0,0002	(+0,00%)
AUD/JPY	97,76	
🕒 20/12 Moeda	-0,41	(-0,42%)
GBP/JPY	196,59	
🕒 20/12 Moeda	-0,18	(-0,09%)

Desenvolvido por Investing.com

Programação TV Aberta / Tempo real (Clique)



DISQUE DENÚNCIA

SIGILO
ABSOLUTO!
BOPE



(96) **99192 - 2498**

LIGUE OU ENVIE FOTOS E VÍDEOS DE PONTOS DE DROGAS OU DE PESSOAS SUSPEITAS. ADICIONE NOSSO NÚMERO E AJUDE A COMBATER O CRIME.

FAÇA SUA PARTE !



**Fique
sempre
bem
informado**

**Jornal
Guarani**



As principais notícias do Amapá e do mundo, em um só lugar! Acesse o nosso site para ficar por dentro de tudo que acontece na sua região e no Brasil.

Eventos locais, política, cultura, esportes, educação e muito mais - temos cobertura completa dos assuntos que mais importam para você!

**Acesse
agora mesmo:
www.jornaloguarani.com**

Redação

96 99108-0175

Comercial

96 98110-9443

Acessar Agora!