



## Ifap abre seleção para Licenciatura em Educação Física em Macapá

As inscrições serão realizadas exclusivamente on-line, entre os dias 11 e 23 de fevereiro.

## “Casa digna, segura e bonita”, diz governador do Amapá para futuros moradores do Residencial Nelson dos Anjos



Habitacional localizado no bairro Congós será inaugurado na próxima quinta-feira, 14, com a presença do presidente Lula.



### Inicia processo de vistoria com famílias dos apartamentos do Residencial Nelson dos Anjos, em Macapá

As novas 282 unidades devem ser entregues ainda na quinta-feira, 13, com a presença do presidente da República, Lula da Silva.



### “Quando os portões do Sambódromo abrem, meu coração pulsa no ritmo da bateria”, diz coreógrafa que ensaia 200 pessoas

Fabiola Almeida, de 40 anos, é responsável pela apresentação da comissão de frente da escola de samba Império do Povo, que desfila dia 28 de fevereiro, em Macapá.



### Governo do Estado entra na reta final da obra da Escola Estadual Antônio Cordeiro Pontes, em Macapá

Unidade fica no bairro Central e é conhecida como “antigo GM”. Todos os ambientes estão sendo modernizados para oferecer qualidade e conforto para a comunidade



Neste episódio, vamos mergulhar na riqueza cultural da Amazônia com Osmar Jr., cantor, compositor e poeta que traduz nossa identidade em versos e melodias.

### JORNAL O GUARANI OSMAR JÚNIOR canta ao vivo no podcast Diálogos Amazônicos





**Dom Pedro José Conti**

## A lebre e os cachorros



**Dr. Daniel Nascimento e Silva**

## DE PROTÓTIPO A PRODUTO



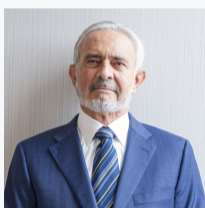
**Dom Pedro José Conti**

## Os outros e você



**Marcellus Campêlo**

## A polêmica da taxaçoão do PIX: reflexões para um Brasil equilibrado e produtivo



**Samuel Hanan**

## Gastança, a praga moderna que atrasa o Brasil

### #### EXPEDIENTE - Jornal O GUARANI ####

Resumo da Edição On-line 0377

**Distribuição de Conteúdo:**



- |   |                                    |                                     |
|---|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Capa                                 | 14. Santana                        | 28. Oportunidades                   |
| 2. Artigos e Expediente                 | 15. Oiapoque e Serra do Navio      | 29. Saúde e Bem-estar               |
| 3. Opinião - Ruben Benerguy             | 16. Tartarugalzinho e Porto Grande | 30. Tecnologia                      |
| 4. Política                             | 17. Laranjal e Vitória do Jari     | 31. Publicidade Carnaval            |
| 5. Publicidade Porto do Grego           | 18. Mazagão e Cutias               | 32. Moda & Celebidades              |
| 6. Economia                             | 19. Amapá e Calçoene               | 33. Pets, Casa & Decoração          |
| 7. Negócios e Carreiras                 | 20. Publicidade Neila Penafort     | 34. Variedades                      |
| 8. Educação                             | 21. Cultura                        | 35. Publicidade Rainhas das Rainhas |
| 9. Publicidade Auto & Moto Escola Ideal | 22. Cultura                        | 26. Empreendedoras Brilhantes       |
| 10. Cidades                             | 23. Cultura                        | 37. Social - Por Tuca Távora        |
| 11. Cultura                             | 24. Poesias - Laura Rodrigues      | 38. Publicidade Jornal              |
| 12. Publicidade Milly Cosméticos        | 25. Publicidade Cantão do Cimento  |                                     |
| 13. Macapá                              | 26. Justiça e Segurança Pública    |                                     |
|   | 27. Esportes                       |                                     |



# DEIXE O ALMOÇO POR NOSSA

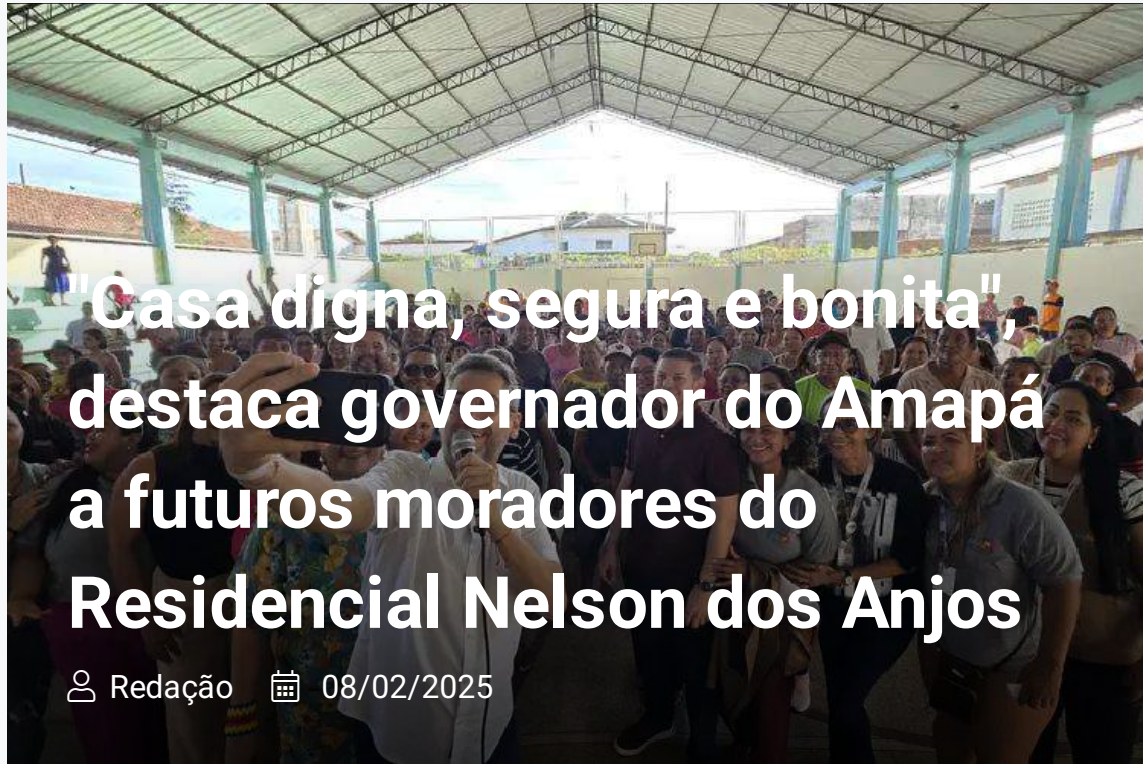
*Conta*



**Açaí de cortesia!**



Rua Santos  
Dumont 2124,  
Buritizal



**"Casa digna, segura e bonita", destaca governador do Amapá a futuros moradores do Residencial Nelson dos Anjos**

Redação 08/02/2025



**MP-AP mobiliza poder público e legislativo para manter serviços na Casa da Hospitalidade**

Redação 08/02/2025



Legislativo

**Projetos de parlamentares da Alap recebem sanção do Executivo e viram lei no Amapá**

Redação 08/02/2025



**Presidente do TRE Amapá cumpre agenda institucional em Laranjal do Jari**

06/02/2025



**MP-AP participa da sessão inaugural da 9ª Legislatura da Assembleia Legislativa do Amapá**

06/02/2025



VÍDEO

**Randolfe anuncia visita de Lula ao Amapá em 13 de fevereiro para entrega de obras e programas**

Redação 06/02/2025



**Primeira sessão deliberativa da Alap aprova seminário sobre petróleo e gás na Margem Equatorial**

06/02/2025



## Companhia aérea Azul eliminou quase US\$ 1,6 bilhão em dívidas

Redação 30/01/2025



## Petrobras apresenta plano de segurança para exploração de petróleo na Costa do Amapá

29/01/2025



## Cartórios de Imóveis lançam novo sistema de Bloqueio Específico de Propriedades

29/01/2025



## Seguros movimentam o mercado e garantem proteção para imprevistos

Redação 30/01/2025



## Amapá mantém gasolina mais barata do Brasil e ações tributárias estaduais são fundamentais para o menor preço do combustível

28/01/2025



Amapá registra queda de 0,34% no número de inadimplentes, aponta Serasa

Redação 06/02/2025



"É um dos períodos do ano que a gente mais lucra", diz gerente de loja de adereços sobre o Carnaval 2025

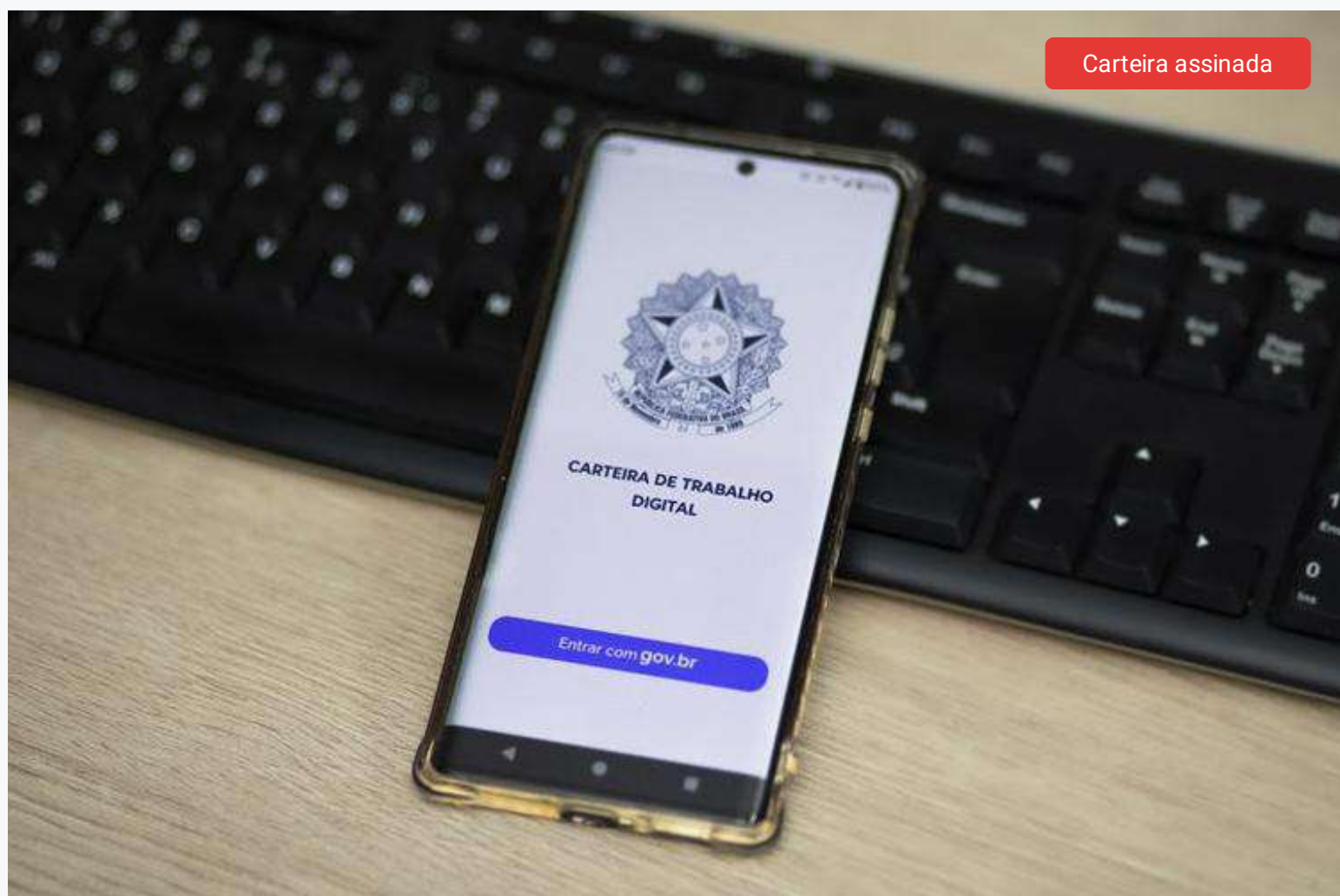
Redação 30/01/2025

## Carreiras e Empreendedorismo



### Cinco motivos para investir em uma cafeteria e se destacar no mercado

Redação 04/02/2025



### Amapá encerra 2024 com saldo positivo de 8,6 mil empregos formais

Redação 01/02/2025



Redação 08/02/2025



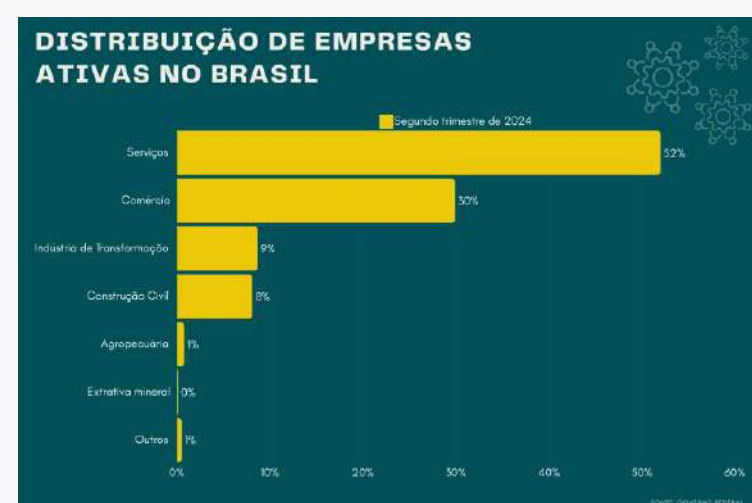
### Ueap realiza seminário e feira focados na biodiversidade e agropecuária da Região dos Lagos

01/02/2025



### Saiba quais são os desafios da sucessão familiar no agronegócio

01/02/2025



### 50% dos jovens veem o empreendedorismo como uma saída

01/02/2025



### Sebrae Amapá discute participação na COP 30 e fortalecimento dos pequenos negócios na economia sustentável

Redação 05/02/2025

#IndicadoaoOscar

Categoria: Maior Estádio Municipal do Amapá

# O Pisadeiro



PREFEITURA  
TARTARUGALZINHO

TRABALHANDO O PRESENTE PARA CONSTRUIR O FUTURO

**QUER SER VISTO ? ANUNCIE CONOSCO !**

Através de nossa tecnologia avançada, seus clientes te acham!



#IndicadoaoOscar

Categoria: Pavimentação de Qualidade

# Prefeitura de Tartarugalzinho



#IndicadoaoOscar

Categoria: Economia Girando

# Prefeitura de Tartarugalzinho



#IndicadoaoOscar

Categoria: Melhor Saúde

# Prefeitura de Tartarugalzinho



#IndicadoaoOscar

Categoria: Educação de Qualidade

# Prefeitura de Tartarugalzinho



#IndicadoaoOscar

Categoria: Investimento no Setor Produtivo

# Prefeitura de Tartarugalzinho



#IndicadoaoOscar

Categoria: Maiores Festivais do Interior do Amapá

# Prefeitura de Tartarugalzinho





Educação / 05/02/2025

**Mais de 38 mil estudantes da rede municipal voltam às aulas na segunda-feira, 10**



Educação / 03/02/2025

**Professor do Amapá leva ensino de francês para estudantes do Bailique e se torna destaque nacional**



Educação / 03/02/2025

**Professora da Central do Enem destaca foco em levar alunos da escola pública à universidade**



Valorização / 01/02/2025

**Central do Enem: servidores da educação são homenageados pela contribuição no desenvolvimento de alunos pelo Governo do Amapá**



Educação / 05/02/2025

**Novo ano letivo: aulas nas escolas da rede estadual de ensino do Amapá iniciam a partir da quarta-feira, 12**



Emoção e conquista / 08/02/2025

**"Serão cinco longos anos que me trarão muito sucesso" diz estudante aprovada em Matemática na Ueap**



Boas-vindas / 06/02/2025

**"Entram para capitanear a locomotiva do desenvolvimento do Amapá", destaca governador Clécio Luís ao nomear 17 novos servidores da Ueap**



Cursos gratuitos / 06/02/2025

**Rede Enem atinge milhões de estudantes no Brasil com cursos gratuitos para o ENEM, Encceja e vestibulares**



Educação superior / 05/02/2025

**Ueap divulga resultado preliminar do Processo Seletivo 2025 para 15 cursos de graduação**



Educação superior / 06/02/2025

**Processo seletivo da Unifap para graduação em educação do campo abre inscrições em 10 de fevereiro**



Educação / 30/01/2025

**Governo do Amapá capacita gestores de escolas estaduais sobre segurança nas unidades de ensino**



**Governo do Amapá inicia processo de vistoria com famílias dos apartamentos do Residencial Nelson dos Anjos, em Macapá**

Redação 08/02/2025



**Governo do Amapá expande emissão da Carteira de Identidade Nacional para mais 5 municípios**

Redação 01/02/2025



Acessibilidade

**Credencial de estacionamento: saiba como emitir o documento digital para idosos e pessoas com deficiência**

Redação 01/02/2025



**Amapá fecha 2024 com mais de 1,2 mil contratações de unidades do Minha Casa, Minha Vida**

01/02/2025



**Residencial Nelson dos Anjos entra na fase final de construção em Macapá**

30/01/2025



Direitos

**Volta às aulas: Procon-AP identifica produtos vencidos e educadores físicos sem registro na 3ª etapa da operação**

Redação 01/02/2025



**Eleição para nova Mesa Diretora da Câmara Federal será realizada neste sábado**

30/01/2025



## Carnaval 2025: confira dicas para curtir os dias de folia com segurança e conforto

📅 08/02/2025



## "Quando os portões do Sambódromo abrem, meu coração pulsa no ritmo da bateria", diz coreógrafa que ensaia 200 pessoas para o Carnaval 2025

👤 Redação 📅 08/02/2025



## Saiba como acessar o resultado da Política Nacional Aldir Blanc em Macapá

📅 08/02/2025



## Mostra de cinema "Ver-o-Norte" traz produções sobre a Amazônia para o Rio de Janeiro

📅 08/02/2025



## "Carnaval de Santana gera emprego, renda e felicidade", celebra governador Clécio Luís na inauguração da Central do Carnaval

👤 Redação 📅 08/02/2025

# COMERCIAL LOBRITO



**PERPÉTUO SOCORRO**

CASA DE CARNES LOBRITO  
- JESUS DE NAZARÉ

## COMERCIAL LOBRITO



# MEGA PROMOÇÃO

# CASA DE CARNES LOBRITO

**JESUS DE NAZARÉ**





# Macapá

CNPJ: 05.995.766/0001-77  
Prefeito: ANTÔNIO PAULO DE OLIVEIRA  
FURLAN (CIDADANIA)

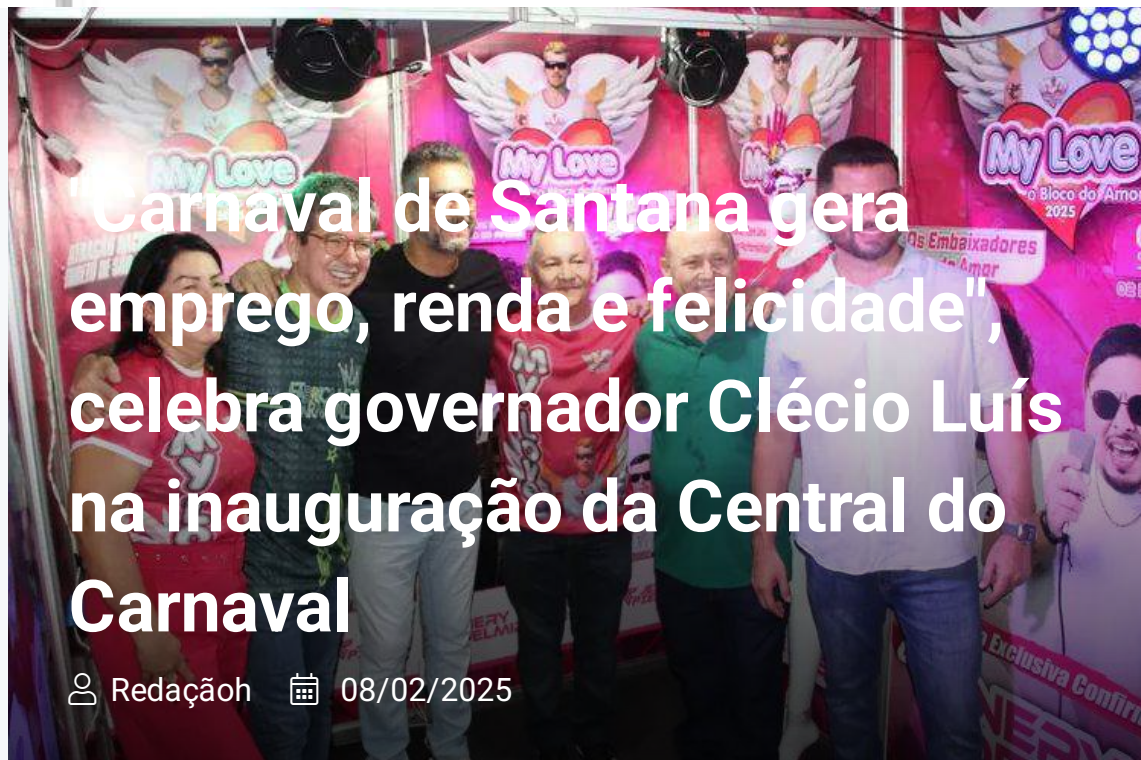


## Jornal Guarani



### Governo do Amapá garante 460 novos equipamentos ao Hospital da Criança e do Adolescente, em Macapá

Redação 08/02/2025



### "Carnaval de Santana gera emprego, renda e felicidade", celebra governador Clécio Luís na inauguração da Central do Carnaval

Redação 08/02/2025



Um novo recomeço



### Governo do Estado promove ação social para encerrar a programação da Visibilidade Trans, em Macapá

01/02/2025

## Governo do Amapá reúne famílias do Residencial Nelson dos Anjos para orientações finais antes da inauguração

Redação 08/02/2025



### Ueap realiza seminário e feira focados na biodiversidade e agropecuária da Região dos Lagos

01/02/2025



Edital

## Saiba como acessar o resultado da Política Nacional Aldir Blanc em Macapá

Redação 08/02/2025



### Fundação de Saúde do Amapá usa pintura como terapia para pacientes internados no anexo do Hospital de Emergências de Macapá

01/02/2025



**Santana**

CNPJ: 23.066.640/0001-08  
Prefeito: **SEBASTIÃO BALA FERREIRA DA ROCHA (PP)**



Jornal  
**Guarani**



## Santana recebe novo lote de insulina para abastecer as unidades de saúde

Redação 06/02/2025



## Ilha de Santana revive história de povoado através de missa e encenação teatral

Redação 05/02/2025



Inclusão

## Santana realiza roda de conversa no Dia da Visibilidade Trans

Redação 01/02/2025



## Santana promove conscientização e atendimentos no "Janeiro Roxo"

01/02/2025



Bicicleta

## 3ª edição da Trilha Samaúma de Cicloturismo é atração do aniversário do povoado de Santana

Redação 01/02/2025



## Prefeitura de Santana intensifica vacinação contra influenza em supermercados

30/01/2025



## Secretaria das Mulheres abre calendário de ações com blitz fluvial de prevenção ao escalpelamento

30/01/2025



# CHOPERIA

ESPECIALIZADA EM CHOPP ARTESANAL

**BARRIS DE ATÉ 50 LITROS**

A MELHOR OPÇÃO PARA O  
SEU EVENTO

ANIVERSÁRIOS

EVENTOS CORPORATIVOS

CASAMENTOS

15 ANOS

HAPPY HOUR...

ENTRE EM CONTATO:

**96 99158-1480**

 RUA DAS ARARAS, LOTEAMENTO BELLA VILLE, MARABAIXO 2



## NOSSA FORÇA

Nossa força reside na nossa dedicação em oferecer qualidade e imparcialidade em nossa cobertura jornalística para fornecer as últimas informações, sempre com precisão e relevância. Além disso, nossa conexão com a comunidade nos diferencia, permitindo-nos trazer notícias locais e um entendimento aprofundado das necessidades. Estamos comprometidos em ser a fonte de informação confiável e atualizada para os leitores do Jornal O Guarani.

## Futebol e outras modalidades



**Kappa é anunciada como fornecedora oficial dos árbitros do Amapá em parceria inédita**

Redação 08/02/2025



**Primeira rodada do Campeonato Amapaense Sub-20 começa com jogos equilibrados e boas atuações**

FAFh 06/02/2025



Esporte e lazer / 03/02/2025

**Com incentivo do Governo do Estado, Amapá recebe etapa do Circuito Nacional Norte-Nordeste de Wrestling 2025**

[Leia mais >](#)



Tênis / 03/02/2025

**ATP confirma lista de duplas do Rio Open 2025**

[Leia mais >](#)



Bicicleta / 01/02/2025

**3ª edição da Trilha Samaúma de Cicloturismo é atração do aniversário do povoado de Santana**

[Leia mais >](#)



Idosos / 30/01/2025

**"Especialmente nos idosos, atividade física contribui para a manutenção da saúde física, social, fisiológica e psicológica", diz especialista**

[Leia mais >](#)



Parceria / 28/01/2025

**FAF e Polícia Civil do Amapá se unem contra manipulação de jogos e apostas**

[Leia mais >](#)



**Série A2 da Liga de Futsal consagra campeões no feminino e masculino em Macapá**

27/01/2025



**Inscrições abertas para corrida do aniversário de 267 anos de Macapá**

25/01/2025



**CD do Amapá entra na reta final com gramado padrão FIFA**

25/01/2025



**INSCRIÇÕES ABERTAS**  
**CÁTEDRA ESCOLHAS DE ECONOMIA E MEIO AMBIENTE**  
Programa de bolsas de mestrado

Mestrado

Confira o edital em:  
[www.escolhas.org](http://www.escolhas.org)



### Plataforma eduK lança série cursos para desenvolver a mentalidade empreendedora

04/02/2025

## Mestrandos da Amazônia podem concorrer a bolsas para pesquisas em economia e meio ambiente

Redação 05/02/2025



### Última semana para se inscrever no curso gratuito de programação Ford

04/02/2025



## CPNU: confira os resultados do maior concurso público da história do Brasil

Redação 05/02/2025



### "É uma oportunidade de empreender", diz formanda do curso de Panificação e Doces Gourmet realizado no Residencial Macapaba

03/02/2025





Artigo

## Como a inovação está ajudando a repensar o ensino em 2025?

Redação



Tecnologia / 27/01/2025

### Especialista aponta as principais tendências em tecnologia para 2025: O que esperar e como se preparar

[Leia mais >](#)



FOTOS / 25/01/2025

### Nos bastidores do Galaxy Unpacked 2025: como o Galaxy AI roubou a cena

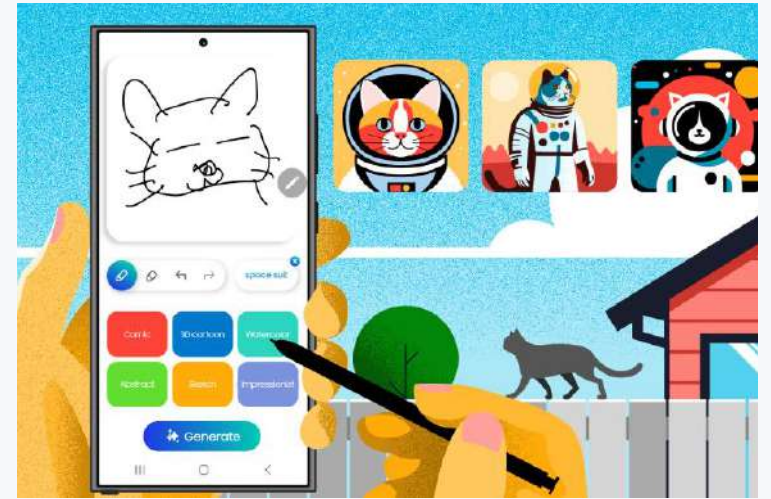
[Leia mais >](#)



Tecnologia / 22/01/2025

### Linha Samsung Galaxy S25 estabelece o padrão de smartphone com AI como um verdadeiro aliado AI

[Leia mais >](#)



### Galaxy: novas formas de criar com o seu verdadeiro aliado AI



### SUSE promove eventos gratuitos sobre Kubernetes e gestão de ambientes Multi-Linux



### TV digital: 189 cidades devem receber novos canais; cadastro vai até 31 de janeiro



### Geração Beta: o futuro do trabalho na era da inteligência artificial

Redação



### Especialistas brasileiros em tecnologia compartilham suas impressões da nova linha Galaxy S25

Redação

# Dolce Amore

Confeitaria Gourmet

## Nossos serviços:

- Naked cake
- Brigadeiros
- Doces finos
- Brownies
- Pudins
- Tortas e sobremesas

## Público alvo:

- Casamentos
- aniversários
- 15 anos
- formaturas
- eventos corporativos



**FAÇA SUA ENCOMENDA**

**(96) 98410-8772**

**@dolceamore.mcp**

Encomendas devem ser feitas com 48h de antecedência,  
em dias úteis.



cerimonial infantil

eventos sociais e corporativos

mini buffet infantil

Deixe a magia acontecer enquanto cuidamos de cada detalhe. Entre em contato e faça sua reserva!

@fernandasampaioeventos  
(96) 99147-2862



Nossos serviços

- Bolos decorados
- Bolos caseiros
- Bolo vulcão
- Brigadeiros gourmet
- Cupcakes
- Cafés

Eventos

Aniversários - Casamentos  
15 anos - Bodas - Renovação de votos - Formaturas - Batizados

Contatos

- ☎ (96) 98405-7472
- 📧 @docurasdapompon
- 📍 Av. Dom Pedro I, 2135, Santana-Ap

- Decoração
- cenografia
- eventos corporativos
- aniversários
- formatura
- casamento



Avenida Vereador Orlando Pinto, 2440 - Santa Rita - Macapá

(96) 9 8406-7686

@laiseventoss

Lais Eventos



corporativos

topo de bolo

brindes de aniversário



Avenida Vereador Orlando Pinto, 2440 - Santa Rita - Macapá

(96)9 8425-9837

@laimimosecores



## Ivete Sangalo e Ana Castela se juntam à Avon em parceria inédita para relançar hit "Festa"

Redação 29/01/2025



## Dia da Visibilidade Trans e Travesti: em tempos de luta, celebre nomes que brilham e trazem representatividade!

Redação 28/01/2025



Moda / 21/01/2025

## De jogador de futebol a top model: Brasileiro faz estreia para Louis Vuitton, em Paris

[Leia mais >](#)



Celebridades / 17/01/2025

## Guinga homenageia Elis Regina e orquestra de astronauta encanta crianças no FEMUSC

[Leia mais >](#)



Celebridades / 17/01/2025

## NO BRASIL: Valentina Sampaio!

[Leia mais >](#)



Celebridades

## Dandara Queiroz explorará as consequências do consumo em novo programa no Globoplay e no canal Futura!

Redação 15/01/2025



Os **Recordes do Guinness** alcançados pelos brasileiros neste 2024

- | Nº | Recorde do Guinness  |
|----|--|
| 1  | Maior número de latas de alumínio recicladas em uma semana |
| 2  | Vaca mais cara do mundo                                    |

## Esses são os 8 brasileiros que conquistaram recorde do Guinness em 2024

07/01/2025



## Fernanda Torres faz história no Globo de Ouro com o filme "Ainda Estou Aqui"

06/01/2025



## Estudante amapaense conquista 2º lugar em maior concurso de moda autoral do Brasil

17/12/2024



Saúde / 01/02/2025

**Câncer infantil: diagnóstico tardio e desigualdade no acesso a centros especializados ainda são desafios**



Saúde / 25/01/2025

**Saiba quando procurar uma UPA e ajudar a desafogar o atendimento de urgência no Hospital de Emergência de Macapá**



Prevenção / 25/01/2025

**Picadas de insetos: como prevenir e agir em casos de reação alérgica**



Saúde / 18/01/2025

**Governo do Amapá garante abastecimento contínuo das farmácias hospitalares do estado**



Controle / 01/02/2025

**Governo do Amapá e Ministério da Saúde discutem estratégias para combate à dengue no estado**



Capacitação / 08/02/2025

**Governo do Estado inicia capacitação de mais 100 estudantes do projeto "Samuzinho", em Macapá**



Carnaval 2025 / 08/02/2025

**Saúde do Amapá prepara esquema especial para o primeiro domingo de Carnaval do Povo, em Macapá**



Direitos / 08/02/2025

**Advogados explicam gratuitamente sobre direitos do paciente de câncer**



Infraestrutura / 01/02/2025

**Governo do Amapá avança na 2ª etapa das obras do Hospital Regional de Porto Grande com instalação das fundações no prédio da maternidade**



Saúde / 08/02/2025

**Programa Zera Fila do Governo do Amapá se fortalece com gestão compartilhada e realiza 493 cirurgias em dois meses**

Saúde / 18/01/2025

**Governo do Amapá assegura abastecimento de insulina sem interrupções nos 15 municípios atendidos pela Central de Assistência Farmacêutica**





Polícia Civil / 08/02/2025

### Polícia Civil prende dois condenados por crimes de trânsito e roubo em Macapá e Santana



Polícia Civil / 08/02/2025

### Mulher é indiciada por extorsão após aplicar golpe e ameaçar jovem de morte em Macapá



Força Tática / 08/02/2025

### Força Tática prende foragido em flagrante furtando loja de celulares em Macapá



PRF / 05/02/2025

### Condutor é preso por embriaguez ao volante na BR-210 em Macapá



Polícia Civil / 08/02/2025

### Polícia Civil indicia dois indivíduos por homicídio em Macapá



Polícia Civil / 08/02/2025

### Polícia Civil prende idoso condenado por abuso dos netos em Macapá



PF / 05/02/2025

### PF prende homem por tráfico internacional de armas em Oiapoque/AP.



Polícia Civil / 08/02/2025

### Polícia Civil prende dois por tráfico e associação ao tráfico em Macapá



Polícia Civil / 08/02/2025

### Polícia Civil indicia indivíduo por tentativa de homicídio em Macapá



Polícia Civil / 05/02/2025

### Acusado por tráfico de drogas é preso em Macapá pela PC



Polícia Civil / 05/02/2025

### Homem é preso em flagrante acusado por crime de latrocínio em Cutias do Araguari

# DISQUE DENÚNCIA

SIGILO  
**ABSOLUTO!**  
BOPE



(96)

**99192 - 2498**

LIGUE OU ENVIE FOTOS E VÍDEOS DE PONTOS DE DROGAS OU DE PESSOAS SUSPEITAS. ADICIONE NOSSO NÚMERO E AJUDE A COMBATER O CRIME.

## FAÇA SUA PARTE !





**After da banda**

Redação 08/02/2025



**Exposição coletiva de fotografia**

“Entre Olhares: Belos Registros Tucuju”

De 01 a 10/02 no 2º piso do Macapá Shopping

**FOTOGRAFOS:**

- Paulo Gil
- Aluizio Cardoso
- Georgia Salvador
- Nani Rodrigues
- Jeriel Luz
- Luísa Mota
- Marcio Brasil
- Karen Tavares
- Luzia Mota
- Ronaldo Miranda
- Fabiano Menezes
- Joaquina Araújo
- Evandro Holanda
- Pedro Moutinho

**Exposição coletiva de fotografia**

Redação 08/02/2025

Foto: Jeriel Luz



**PRÓXIMA QUARTA-FEIRA - NO PODCAST -**

CONVIDADO:

**ENRICO DI MICELI**  
 CANTOR E COMPOSITOR

**12 DE FEVEREIRO**

**- ÀS 19H -**



**CANAL: JORNALOGUARANI**

**Enrico Di Miceli**

Redação 08/02/2025



**Amazônia Bio Summit 2025**

08/02/2025



**Gestão Cultural na Estrada**

08/02/2025



**Sesc Folia 2025**

08/02/2025



**FAZEDORES DE CULTURA**

**OS EDITAIS FORAM PRORROGADOS. FIQUE ATENTO PARA OS NOVOS PRAZOS. INSCRIÇÕES ATÉ 28/02/2025**



**Fazedores de Cultura**

Redação 08/02/2025

# Ter alguém é uma escolha, permanecer junto é uma decisão !



Jornal  
**Guarani**  
@sharon\_araujo\_j

*Sharon Araújo*



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 9 e 10 de fevereiro de 2025



Escolher compartilhar a vida com alguém é o primeiro passo de uma aventura emocionante e complexa. Esta escolha se desdobra em uma série de decisões diárias que mantêm a chama do amor acesa.

Permanecer ao lado de alguém não é um mar tranquilo. Navegar juntos exige compromisso verdadeiro, entrega total,

honestidade cristalina e dedicação incansável. O amor é uma arte que se aperfeiçoa na prática, no dar de si mesmo sem esperar retorno, na compreensão e aceitação do outro em sua totalidade. Não nascemos sabendo amar; aprendemos amando, errando e corrigindo, celebrando e apoiando. Cada gesto de carinho,

cada palavra de apoio, cada sacrifício compartilhado fortalece o amor. É nesta troca, neste dar e receber constante, que o amor revela sua verdadeira face, mostrando que, mais do que um sentimento, amar é uma escolha ativa e uma decisão consciente de crescer juntos, superando desafios e celebrando alegria.



## O lugar da mulher é onde ela quiser: Empoderamento feminino e os desafios diários

O empoderamento feminino conquistou, nas últimas décadas, um avanço significativo em diversas esferas da sociedade, quebrando tabus e desconstruindo estereótipos. Hoje, mulheres ocupam cargos de liderança, formam suas próprias famílias, administram empresas e, muitas vezes, são as principais responsáveis pela sustentação financeira de seus lares. O lugar da mulher é onde ela escolher, seja no mercado de trabalho, na política, ou em sua vida pessoal. Porém, mesmo com tanto progresso, ainda enfrentam desafios imensos para equilibrar as múltiplas funções que desempenham, especialmente quando assumem a árdua tarefa de serem as chefes de família e provedoras dos lares.

Em muitas casas, a realidade cotidiana revela que a mulher, além de ser a responsável pela educação dos filhos, pelo cuidado do lar e pelo bem-estar fa-



miliar, ainda tem de se destacar profissionalmente para garantir a sobrevivência econômica. Essa dupla jornada de trabalho, somada à pressão social para que se cumpra todos os papéis com perfeição, é um dos maiores obstáculos para o pleno empoderamento feminino. Muitas mulheres têm que lidar com o peso de um sistema que ainda impõe padrões desiguais, onde elas devem, simultaneamente, ser carinhosas e

determinadas, cuidadosas e competentes.

O impacto psicológico e emocional dessa carga não é pequeno. A insegurança sobre a capacidade de atender a todas as demandas de forma adequada, o medo de falhar, e a sobrecarga de responsabilidades podem gerar estresse e exaustão. A sociedade precisa entender que o empoderamento não se resume apenas a

alcançar postos de destaque, mas também a ter a liberdade de escolher os próprios caminhos sem as amarras de padrões obsoletos.

Portanto, é fundamental que continuemos a avançar nas políticas públicas que favoreçam a igualdade de gênero no mercado de trabalho, o acesso à educação de qualidade para todas e a distribuição equitativa das tarefas domésticas. O verdadeiro empoderamento feminino não pode ser visto como um peso, mas como uma oportunidade para que cada mulher possa trilhar sua jornada de forma plena, sem as limitações impostas por um sistema desigual.

O lugar da mulher é, sim, onde ela quiser. E é preciso que as condições sociais e culturais evoluam para que ela possa estar, de fato, onde deseja, sem precisar abrir mão de sua saúde, sua dignidade ou seus sonhos.

### As mulheres são responsáveis por 49,1% dos lares brasileiros

Essas estatísticas indicam uma transformação significativa nas estruturas familiares brasileiras, com as mulheres assumindo papéis de liderança e responsabilidade financeira em seus lares. No entanto, é importante reconhecer que, apesar desses avanços, muitas mulheres ainda enfrentam desafios significativos ao equilibrar as demandas profissionais e familiares, especialmente em contextos de desigualdade de gênero e disparidades econômicas.

Portanto, é essencial que políticas públicas e iniciativas sociais continuem a apoiar e promover a igualdade de gênero, garantindo que as mulheres tenham acesso a recursos, oportunidades e apoio necessários para exercer plenamente seus papéis como líderes e provedoras em suas famílias e comunidades.



De acordo com os dados do Censo 2022, divulgados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) em outubro de 2024, as mulheres são responsáveis por 49,1% dos lares brasileiros, um aumento significativo em relação aos 38,7% registrados em 2010.

Esse crescimento reflete uma mudança nas dinâmicas familiares e no papel das mulheres na sociedade brasileira. Em dez estados, incluindo Pernambuco (53,9%), Sergipe (53,1%), Maranhão (53%), Amapá (52,9%), Ceará (52,6%), Rio de Janeiro (52,3%), Alagoas e Paraíba (51,7%), Bahia (51,0%) e Piauí

(50,4%), as mulheres já são maioria como responsáveis pelos lares.

Além disso, pela primeira vez, há mais mulheres na posição de responsáveis pelos lares (34,1%) do que como esposas ou companheiras do responsável (25%).

# Poesias

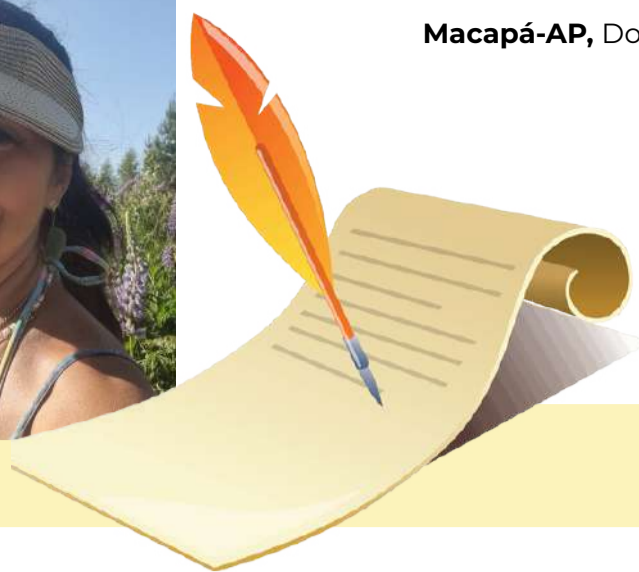
Laura Rodrigues

Poeta



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 9 e 10 de fevereiro de 2025

Jornal  
**Guarani**



## O Caleidoscópio das Horas da Noite

(by Laura Rodrigues)

Em noites perdidas, (elas e/ou eles) surgem nas esquinas movimentadas – movimentam-se os quadris como se dançassem, como se felizes vivessem...

(Pelas manhãs, o hálito ruim das longas madrugadas perdidas os-

tenta a realidade.)

Promessas ventanias de sair “daquilo”, rezas por pecados infinitos – ainda assim, quando as noites aproximam-se, uma fúria invade a mente e o corpo e, travestidas de sonhos, elas

lanceiam-se de volta ao ofício lancinante e ao devaneio de senhoras das pândegas.

E assim, finam-se, tais vezes, em rituais negligentes, sem mando nem ver.



Foto: Freepik

# Poesias

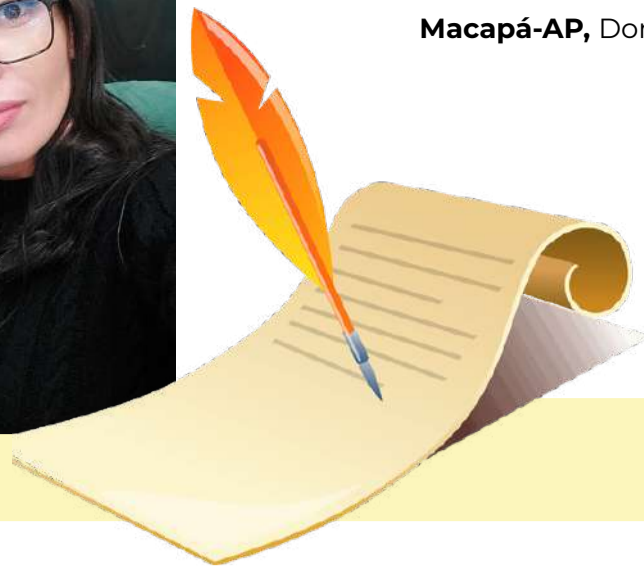
**Tina Mota**  
Colunista

FACEBOOK  
tina.mota.luz



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 9 e 10 de fevereiro de 2025

Jornal  
**Guarani**



## O Drama do Poeta

As palavras se perdem na névoa da mente,  
Onde antes fluíam livres,  
agora estão ausentes.  
Busco na ponta da caneta o que não consigo dizer,  
E o silêncio me assola, me impede de escrever.

O papel em branco me encara com desdém,

Enquanto meus pensamentos se tornam reféns.  
As rimas que antes eram fáceis em meu peito,  
Agora estão dispersas e escapam de algum jeito.

O fluxo parou, o verso se calou,  
E a inspiração, que antes era fácil,  
Se esconde nas esquinas de cada linha vazia,

Deixando-me órfão de poesia.

Com muito esforço, sigo a tentar,  
Mas o bloqueio me impede e parece que não sei rimar.  
As palavras são nuvens que se desfazem no ar,  
E eu, perdida, não sei mais como escrever e não posso parar.

Fotografia: Nani Rodrigues





*Dra. Arianne Távora*  
Biomedicina Estética  
CRBM 4204

*Dra. Arianne Távora*  
Biomedicina Estética  
CRBM 4204

Harmonização Facial e Corporal

Av. Desidério Antônio Coelho, 203 - Trem  
(96) 9 8422-4461  
@draarriannetavora  
arianne973@hotmail.com

PROCEDIMENTOS COM SEGURANÇA E NATURALIDADE

Escaneie o QR Code e saiba mais sobre mim!





## JOÃO BATISTA NETO

Professor, palestrante, Advogado, Administrador e Psicólogo.

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 9 e 10 de fevereiro de 2025

Jornal **Guarani**

# Ecos de um Passado Radiante: A Escola Barão do Rio Branco e a Juventude Amapaense



Foto: Arquivo/GEA

Aqui onde o sol se encontra com o rio, ergue-se altiva a primeira escola de Macapá, lugar de magia, que foi um sonho em tijolos, que nasceu e floresceu em alvenaria, em tempos de outrora. Hoje com 78 anos de existência, um dos marcos do antigo Território Federal do Amapá, inaugurada em 13/09/1946, pelo Governador à época, Capitão Janary Nunes, um farol que irradia saber e um marco que encanta. O tempo a modernizou, com sua arquitetura clássica, um legado que perdura, como um abraço do passado, pois em cada sala há uma história com um legado. Diria, um símbolo do saber que o IPHAN consagrou. Vemos em suas salas, o conhecimento florescer, são vinte e três espaços, onde a mente se aquece. Fachada, salas, biblioteca, tudo renovado para o futuro, a escola ficou preparada. No pátio, a quadra poliesportiva, a energia da juventude, e no horizonte, visualizamos mais a frente por trás da escola, a antiga “Piscina Olímpica Territorial de Macapá”, trazendo para os amigos Arturo, Ycrad, Anicaroh, Airam, Seni e Nnaor, memórias que não se perdem, onde a juventude se entregava aos bate-papos, à dança e a natação. Grandiosas lembranças dos anos 60 a 80, que fazem lembrar que da história da natação amapaense por volta de 1956 com o Capitão Euclides Rodrigues, um visionário a guiar a primeira delegação do

Amapá, para que pudesse brilhar, no Pacaembu-SP, no 14º Campeonato Brasileiro de Natação infanto-Juvenil, onde seus nadadores conquistaram pela primeira vez o título de campeão Brasileiro, a vitória, um feito singular, a natação os uniu em um laço de amor, que o tempo não destruiu. A glória e o amor marcaram história. E nos domingos de festa, banhos de alegria, bailes ao som da MPB, onde se conversavam durante várias horas e onde se ouvia belíssimas músicas internacionais e nacionais, essas que contagiavam, pois eram construtivas e embalavam os corações.

Na piscina Territorial com todo o seu esplendor, o amor se encontrava e a vida florescia – Comenta Arturo – entendam que nos anos 60/70, as músicas eram marcadas por uma forte carga de idealismo, rebeldia e crítica social. Lembro dos artistas como Bob Dylan, The Beatles e muitos outros que criaram obras que refletiam a atmosfera de mudança e questionamento à época. Faziam músicas que frequentemente abordavam temas como: Direitos civis e igualdade racial; Paz e anti-guerra; Liberdade e individualismo; Amor e relacionamentos saudáveis; Crítica ao consumismo e ao materialismo. Logicamente, essas músicas contribuíram para a sociedade de várias maneiras, pois inspiraram uma geração de jovens a se envolverem em

causas sociais e políticas, bem como ajudaram a promover a conscientização sobre questões importantes, como a desigualdade racial e a guerra. Dessa forma a coletividade foi incentivada para uma cultura de paz, amor e respeito mútuo. E isso foi muito importante para nós no passado, entretanto as músicas atuais são muito mais diversificadas e refletem a complexidade da sociedade moderna e possuem uma abordagem diferente em relação aos valores e à sociedade, sendo perceptível a negatividade existente, onde observamos uma ênfase excessiva na sexualidade e no consumismo, com a glorificação da violência e do individualismo extremo, não havendo profundidade e significado em muitas letras, e é visível uma dependência excessiva da tecnologia e da produção musical. Desencadeando assim a uma contribuição para a perda de valores e a desumanização da sociedade de várias maneiras, pois promovem uma cultura de superficialidade e consumos excessivos, com a desumanização das relações humanas e a redução da complexidade das emoções, com a glorificação da violência e a agressividade, contribuindo para uma sociedade mais violenta e desrespeitosa.

Em resumo, as músicas dos anos 60/70 e as atuais possuem abordagens diferentes em relação aos valores e à sociedade. Enquanto elas

foram marcadas por uma forte carga de idealismo e crítica social, muitas músicas atuais têm uma abordagem mais superficial e consumista. No entanto, é importante lembrar que existem muitas exceções e que a música continua a ser uma forma poderosa de expressão e inspiração.

Então fundamentada em todos esses argumentos de Arturo, quero trazer aqui para nossa conversa uma cantora que muito mexeu comigo, em minha juventude – comenta Anicaroh – vocês lembram da Vanderléa? Sei que sim! Vez que ela é uma cantora, atriz e instrumentista brasileira, que não foi apenas um nome associado à sua voz incrível, mas também a um estilo distinto da música brasileira, se destacando como uma das cantoras femininas mais notáveis de sua geração, não apenas por seu talento, mas também por seu charme, sedução e resiliência ao longo de sua carreira. Vanderléa conquistou os corações do público desde o show nos palcos, até a televisão com suas músicas atemporais e uma imagem sempre radiante. Seu nome completo é Wanderléa Charlup Boerre Salim, nasceu no dia 05/06/1944 em Santo Antônio do Pontal, Distrito de Governador Valadares-MG, mas passou a infância em Lavras, onde junto à família organizava suas primeiras apresentações. Em Lavras no interior de Minas Gerais, Vanderléa começou a fazer seus primeiros sho-

ws caseiros para família, aos 3 anos de idade já cantava na varanda de casa e chegou a sair pelas ruas vendendo as frutas plantadas no quintal de sua casa, para comprar papel crepom e compor o cenário para o seu palco. Não demorou muito para que a vizinhança descobrisse o talento da menina e assim foi chamada para cantar no show de caridade da cidade. Logo depois foi também convidada a se apresentar num programa infantil na Rádio Difusora de Lavras e a canção escolhida foi “Caminheiros” de Erivelton Martins (música linda, escutem!). Aprendeu essa e outras músicas ouvindo rádio em casa com a mãe que também tinha talentos artísticos. O talento vocal e o domínio total do palco seriam as principais marcas da menina, a família nunca deixou que trocassem seu nome de batismo e seguiu como Vanderléa, e resalto ainda que neste ano de 2025 fará 81 anos. Sua família mudou-se para o Rio de Janeiro para tentar uma vida melhor, quando ainda era criança, sem sequer desconfiar que ela se tornaria uma das mais importantes cantoras brasileiras.

Acho bonito como expressas seu entusiasmo falando da vida de Vanderléa – comenta Ycrad – eu não conhecia essa parte de sua história de vida, porém sabemos das pessoas através de suas exposições na mídia e não temos a mínima ideia do que está por trás do brilho e da fama. Lembro que eu ficava mais voltada para as músicas do Vicente Celestino, Nelson Gonçalves, Gonzaguinha, Luiz Melodia, Roberto Carlos e outros, mas achei muito interessante ter ciência disso tudo. Ela esteve à frente de um dos maiores movimentos musicais e culturais de massa de nosso país, revolucionando o comportamento jovem brasileiro, conhecido como a

Jovem Guarda, junto com Roberto e Erasmo Carlos, tanto é que apresentavam um programa com esse mesmo nome, aos domingos, na TV Tupi, por volta dos anos de 1965 a 1968, e olha que o programa tornou-se um fenômeno de audiência e mídia, assim como o movimento – que uniu música, moda e comportamento – dando origem a uma nova linguagem musical e comportamental no país e arrastando multidões. Mas no ano passado, momento em que ela decidiu compartilhar suas histórias pessoais através da publicação de seu livro, tomei conhecimento de situações que mantinha ocultas por todo esse tempo, relacionadas a tristezas e perdas.

Percebi que disste não lembrar muito bem dela – relata Airam – mas vi que sabes muito dela e lembraste dos anos em que ela esteve em um programa da TV Tupi, isso é interessante, mas quero também compartilhar com vocês que o que me chamou a atenção foi a grande influência que a Jovem Guarda tinha com o rock’n roll do final da década de 50, principalmente Elvis e The Beatles, e o soul da Motown, famosa gravadora norte-americana. As músicas, gravadas a princípio eram versões em português de hits do rock estrangeiro e, posteriormente, os astros da Jovem Guarda passaram a lançar suas próprias canções, encabeçados pelos principais compositores do movimento, que eram o Roberto e Erasmo, e sentíamos a temática amorosa das letras e do universo jovem. O movimento era chamado também de “Iê-iê-iê”, em alusão à expressão “yeah-yeah-yeah” presente no sucesso dos Beatles, She Loves You.

Que gostoso lembrar de tudo isso – comenta Seni – sabemos que ela construiu sua carreira, com muitas

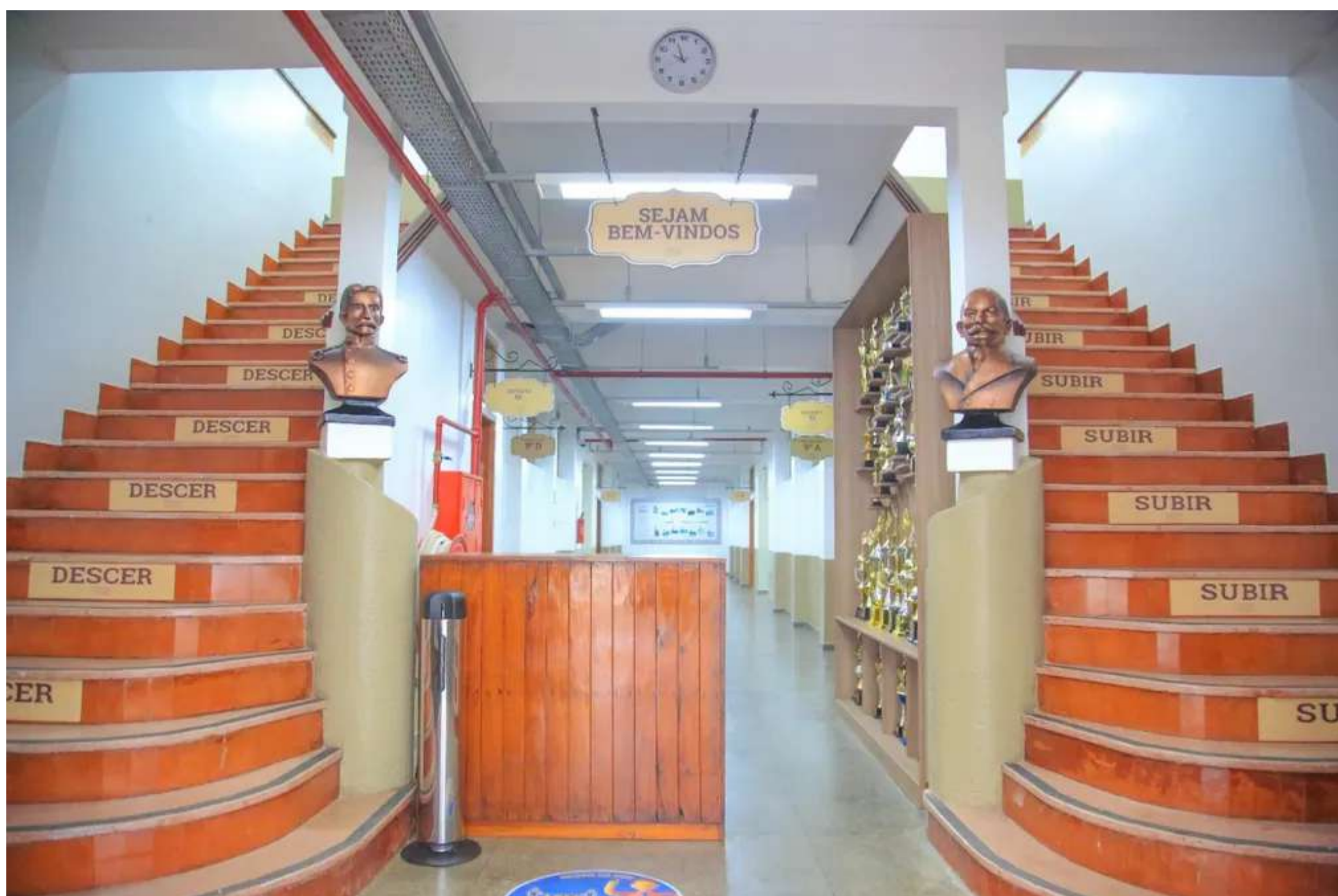
dificuldades, conforme falou Anicaroh, bem como ocorreram muitos acontecimentos em sua vida, os quais não tivemos oportunidade de conhecer em nossa época, mas sei que ela realmente enfrentou muitas dificuldades percorrendo uma jornada cheia de desafios e triunfos que a levaram ao status de lenda. Ela tinha uma profunda paixão pela música desde jovem, apesar de não vir de uma família rica. Foi esse amor pela música que abriu portas para ela, permitindo-lhe descobrir e cultivar seu talento, pois com apenas 15 anos já impressionava os produtores musicais e rapidamente se tornou uma estrela em ascensão no cenário musical brasileiro. Com sua voz poderosa combinada com sua presença magnética no palco, cativou a atenção do público em todo o Brasil. Ela não era mais apenas uma adolescente que sabia cantar, ela era uma força a ser reconhecida. Vanderléa teve que trabalhar duro para se estabelecer em uma indústria altamente competitiva, porém sua persistência e compromisso com sua arte, a tornaram uma das artistas mais queridas e influentes do Brasil.

Muito interessante tomar ciência de tudo isso – comenta Nnaor – ainda bem que eu fiz uma leitura a respeito de sua vida na internet, e tomei conhecimento que ela cresceu em uma grande família com 13 irmãos, e foi nesse ambiente que seu amor pela música começou a crescer e onde ela começou a cantar, pois tinha um talento musical inegável. Wanderléa, junto com Celly Campello, foi a primeira mulher da cena rock no Brasil e seu modo de cantar, dançar, se comportar e se vestir – de minissaia, botas, calças boca-de-sino, pernas e umbigo de fora, em uma época em que as mulheres ainda não costumavam usar – fi-

zeram dela uma referência de mulher de atitude e vanguarda. Foi pioneira e revolucionária. Ficou conhecida como Ternurinha, apelido desde os tempos de Jovem Guarda, por conta da canção que foi um hit em sua voz, “Ternura”, composta por Rossini Pinto. Neste período, Wanderléa atingiu o auge da carreira e ficou muito conhecida por outros sucessos como: “Pare o Casamento”; Prova de Fogo (de Erasmo Carlos); e Te Amo (de Roberto Corrêa e Sylvio). Wanderléa trabalhou também como atriz principal no filme brasileiro “Juventude e Ternura”, de 1968, e contracenou com Roberto e Erasmo, em “Roberto Carlos e o Diamante Cor-de-Rosa”, de 1970, entre outros filmes. Também esteve em trilhas sonoras de novelas.

Muito interessante as contribuições repassadas por vocês – complementa Arturo – e como sempre digo, a cada encontro muitas novidades surgem, e conhecer um pouco mais de Vanderléa, nos leva a perceber que quando uma pessoa possui persistência e dedicação dentro de si, para que possa atingir seus objetivos e conquistar seu espaço no mundo, tudo é possível, pois como explicar seus grandes desafios e o sucesso de uma forma tão promissora, e saber que influenciou toda uma juventude a ir atrás de novas conquistas e mudar uma geração. Pergunto: ainda tem mais alguma contribuição a ser repassada para nós?

Sim! – responde Anicaroh – eu amava as músicas da Vanderléa e do trio da jovem guarda, afinal ela foi uma das cantoras mais importantes do rock no Brasil. Mas não podemos deixar de falar de seus desafios. Para se ter uma ideia, aos 11 anos de idade ela perdeu sua irmã Vanderlene, de 17 anos, vítima de bala perdida no bairro



de Cordovil, Rio de Janeiro. Alguns anos depois no auge de sua carreira, ela conheceu o filho do Chacrinha, Renato, os dois se apaixonaram, ficaram noivos, sendo que Nanato sofreu um acidente na piscina que o deixou tetraplégico, com os 20 anos de idade, Vanderléa, mesmo assim, casou com ele, e ficaram 7 anos juntos, e abandonou sua carreira, entretanto face o seu problema, Nanato achou melhor pedir para se separarem em 1977, para que ela pudesse continuar com sua carreira, porém continuaram amigos. Conheceu e casou com o guitarrista chileno, Lalo Califórnia, seu filho Leonardo de 2 anos e 3 meses, estava pedalando seu triciclo quando acidentalmente caiu na piscina de casa, por um momento de distração da babá e da avó, ele ainda foi socorrido, mas não resistiu. Tiveram mais duas filhas. A morte do filho abalou profundamente a cantora, que passou também por outras perdas, com o falecimento de seu pai que tinha por volta de 50/60 anos, fato ocorrido um pouco antes do acidente do Renato, quando ainda Vanderléa era bem jovem, ficando muito abalada. Também tinha um irmão muito próximo que fazia o desenho de seus vestidos e estava sempre com ela. Ele era para ela como seu segundo pai, porém

em 1996, seu irmão morreu vítima de AIDS, fazendo-a cair em depressão e posteriormente teve um tumor no útero, fazendo uma histerectomia, mas graças a Deus recuperou a saúde e passou a utilizar uma frase sempre que surge algum problema, “Vamos ver como podemos resolver!”. Assim, teve uma vida social repleta de altos e baixos. Ainda se encontra casada com Lalo, mas vivem em lares separados e a cantora se encontra bem feliz. Percebendo que quando moravam juntos não se davam tão bem. No seu livro “Foi Assim”, onde conta sua história. Com seu talento e carisma, Vanderléa marcou época com uma história de vida surpreendente.

Verdade, você está coberta de razão Anicaroh – se manifesta Seni – mas gostaria de acrescentar mais algumas coisas. Tipo assim, que ela utilizou suas vivências, como uma fonte de força onde criava músicas que vibravam nas pessoas de todas as classes sociais, lembrando ainda que em sua vida pessoal Vanderléa conseguiu enfrentar grandes desafios emocionais desde seus casamentos, abortos, até as dificuldades de equilibrar a maternidade com uma carreira exigente. Mas mesmo passando por tudo isso ela manteve uma conexão profunda com seus fãs, que estiveram

ao seu lado nos bons e maus momentos. Isso é um testemunho do poder duradouro da paixão e da dedicação. Hoje a vemos como um ícone de sabedoria e graça, abraçando cada novo dia com a mesma energia que dedicou a sua música durante décadas. Sobre seu passado ela não guarda mais arrependimentos e sim celebra os momentos que a moldaram a sua época. Lógico que sua vida não foi sem sacrifícios, mas ela sempre encontrou consolo ao saber que sua música tocou vidas e inspirou inúmeras pessoas. Continua um ser humano querido na história da música brasileira, uma verdadeira heroína para as mulheres e um símbolo duradouro do poder de autenticidade e resiliência. Logo, ela não só sobreviveu aos desafios, mas floresceu inspirando gerações de amantes da música ao longo do caminho, com sua honestidade e resiliência que continua a vibrar em cada um de nós, lembrando-nos de que idade é apenas um número e que cada capítulo da vida tem seu próprio valor.

A história da Escola Barão do Rio Branco se entrelaça com a história da juventude amapaense, e ambas ecoam através das décadas, ressoando em nossos corações e mentes. As memórias dos tempos de escola e da na-

tação na piscina olímpica, embaladas pelas canções de outrora, nos transportam para um passado radiante, onde a esperança e a fé eram faróis a guiar os jovens em busca de um futuro promissor.

A música, como força motriz da cultura e da transformação social, exerceu um papel fundamental na formação da juventude amapaense. As canções de Vanderléa e de outros artistas da Jovem Guarda, com suas letras que abordavam temas como o amor, a liberdade, a paz e a igualdade, inspiraram uma geração de jovens a lutar por seus ideais e a construir um mundo mais justo e fraterno.

Acreditamos que a história da Escola Barão do Rio Branco e da juventude amapaense, contada através das memórias de seus personagens e da música que embalou suas vidas, é um legado que deve ser preservado e transmitido às futuras gerações. Que as lembranças do passado sirvam de inspiração para que os jovens de hoje continuem a lutar por seus sonhos e a construir um futuro ainda mais radiante para o Amapá e para o Brasil.

E que a música, com sua força transformadora, continue a ecoar em nossos corações, unindo-nos em um canto de esperança, fé e amor.



Foto: Marcelo Loureiro / José Bala / Secom





Toda semana iremos conversar sobre História da Arte no Brasil e no Mundo.

## Imagens da Amazônia: A Revolução Visual de Paulo Gil

Hoje, temos a honra de entrevistar Paulo Gilberto Araújo de Melo, mais conhecido como Paulo Gil. Nascido no coração da Amazônia, no estado do Amazonas, Paulo é um verdadeiro artista multifacetado: jornalista fotógrafo, diretor, escritor, ator teatral e performance. Com uma trajetória que se destaca pela paixão e dedicação às artes visuais, ele tem se aventurado na fotografia social desde os 20 anos, idealizando projetos importantes.

Paulo Gil, um nome que ecoa nas artes visuais do norte do Brasil, é um fotógrafo que faz a diferença na vida das pessoas ao seu redor. Tucuju de coração, ele atualmente reside e trabalha em Macapá, no Amapá, onde tem se destacado como uma figura central na promoção e valorização da fotografia. Idealizador do Projeto Fotográfico “Imagens da Amazônia”, desde 1990, suas obras já cruzaram fronteiras, sendo expostas na França, Alemanha e em diversos estados brasileiros.

A trajetória de Paulo na fotografia começou em 1984, quando foi convidado a escrever uma coluna para o Jornal de Ananindeua, no Pará. Em um evento de arte, teve seu primeiro contato com a fotojornalismo, que despertou sua paixão pela fotografia. Ele teve a oportunidade de aprender com grandes mestres, como Walter Firmo, Patrik Pardini e Chikaoka, mas foi o fotógrafo amapaense José da Costa Ferreira que o apresentou ao mundo da fotografia artística, um verdadeiro amor à primeira vista.

Além de suas exposições, Paulo é o idealizador do Sindicato dos Fotógrafos do Amapá e está à frente do projeto fotográfico “Nós e os Nus”, que já está na sua terceira edição. Ele também se dedica a formalizar o Dia Estadual e Municipal do Fotógrafo e da Fotografia, uma iniciativa que visa valorizar a profissão e a arte da fotografia na região.

Com uma carreira repleta de conquistas, Paulo Gil continua a inspirar e impactar a vida de muitas pessoas. Para conhecê-lo melhor, preparamos uma série



de perguntas que revelam mais sobre sua visão, seus projetos e seus sonhos para o futuro das artes visuais. Vejamos!

■ Jeriel: O que te inspirou a se tornar fotógrafo e como isso moldou sua trajetória profissional?

■ Paulo Gil: O que me inspirou a me tornar fotógrafo foi a experiência que tive no exército em 1982. Durante meu serviço, fui alocado em uma seção chamada “Segunda Seção”, que era responsável pela inteligência do exército, onde realizávamos fotografias. Fui destacado para integrar esse grupo que produzia imagens e, a partir desse momento, comecei um processo de descoberta, aprendizado e paixão pela fotografia. Inicialmente, isso se tornou um hobby após minha saída do exército, mas, com o tempo, encarei a fotografia como uma profissão, enfrentando todas as suas nuances e desafios.

■ Jeriel: Como você descreveria a evolução do seu trabalho desde o início da sua carreira até hoje?

■ Paulo Gil: O início da minha carreira foi dedicado à produção de imagens profissionais, que incluíam fotografias de pessoas e lugares em diversas situa-

ções, embora não fossem muito relevantes. Em seguida, transitei para a fotografia social, onde comecei a criar imagens para me sustentar e ganhar dinheiro. Esse período se estendeu até aproximadamente a década de 1990, quando a fotografia digital começou a ganhar destaque. Com a chegada da fotografia digital, também desenvolvi um interesse pela imagem experimental. Minha trajetória como fotógrafo artístico é relativamente curta, mas ao longo desse tempo, tive a oportunidade de acompanhar o trabalho de colegas em exposições em Belém, especialmente no Centur, que frequentemente apresentava exposições fotográficas com imagens extremamente instigantes.

■ Jeriel: Qual é a importância do Projeto “Imagens da Amazônia” para você e para a comunidade local?

■ Paulo Gil: Ao chegar ao Amapá em 2000, percebi que a fotografia não era encarada como um produto artístico, mas sim como um mero registro social, seguindo apenas as regras básicas da técnica fotográfica, como boa iluminação, enquadramento e composição. As imagens careciam de um significado mais profundo e artístico. Decidimos, então, começar a produ-

zir fotografias que provocassem questionamentos nas pessoas, incentivando-as a redefinir seu lugar no espaço em que vive.

■ Jeriel: Como você vê a fotografia como uma forma de expressão artística e social?

■ Paulo Gil: A fotografia me toca de diversas maneiras, mas uma das mais profundas é a sua capacidade de eternizar o que é efêmero. No instante em que uma imagem é capturada, o tempo se dissolve; o passado se torna presente. Ao olharmos uma foto, podemos nos deparar com alguém que já não está mais entre nós, mas, naquele momento, ela revive, resplandece, provoca emoções em quem a observa.

Já vivenciei experiências marcantes que ilustram essa magia. Lembro-me de uma ocasião em que fotografei uma jovem radiante na praia. Era uma cena repleta de alegria e luz. No entanto, no dia seguinte, ao levar a imagem para ela, recebi a notícia devastadora de que ela havia falecido. Ao chegar ao velório, com a enorme fotografia em mãos, fui recebido pelos familiares. Quando eles viram a jovem sorridente na praia, o impacto foi profundo. Os sorrisos que ela exibia na imagem contrastavam com a dor da perda, trazendo à tona uma onda de emoções intensas.

A fotografia, nesse contexto, revela sua verdadeira essência: ela não apenas captura momentos, mas também proporciona às pessoas a oportunidade de reviver memórias, de sentir novamente o que foi perdido. É essa capacidade de congelar o passado e oferecer um vislumbre da felicidade que torna a fotografia uma forma de arte verdadeiramente poderosa e emocional.

■ Jeriel: Quais desafios você enfrentou ao longo da sua carreira e como os superou?

■ Paulo Gil: Tenho me esforçado diariamente para superar a deturpação que muitas pessoas têm em relação à profissão de fotógrafo. Alguns pensam que somos apenas jornalistas que ganham bem menos, enquanto outros acreditam que o que fazemos pode ser facilmente replica-

# A HISTÓRIA da Arte



## JERIEL LUZ

Professor de Artes Visuais, Artista Plástico, Pintor, Ilustrador, Muralista, Animador 2D e Fotógrafo.

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 9 e 10 de fevereiro de 2025

Jornal **Guarani**

Toda semana iremos conversar sobre História da Arte no Brasil e no Mundo.

do com um celular, sem a necessidade de técnica ou experiência. Para que possamos ensinar de maneira didática a importância do nosso trabalho e nosso olhar diferenciado, é fundamental que as pessoas estejam dispostas a se abrir e deixar de lado seus preconceitos. Caso contrário, permanecerão reféns de suas próprias ideias distorcidas e, muitas vezes, tratarão os profissionais da área de forma desrespeitosa.

■ Jeriel: Qual é o seu desejo atual para o segmento das artes visuais, especialmente pela fotografia? E qual sonho que ainda falta ser realizado?

■ Paulo Gil: Na minha carreira, já realizei exposições em diversos estados do Brasil e enviei algumas imagens para mostras

na Alemanha, numa época em que a fotografia era feita em filme. Naquela época, a logística era bastante complicada, especialmente no que diz respeito ao envio das imagens. Hoje, com a globalização e a internet tão presentes em nossas vidas, temos a possibilidade de expor nosso trabalho em qualquer parte do mundo, bastando ter o desejo e as condições necessárias para isso.

Meu grande sonho, como fotógrafo e artista visual, é que Macapá e o estado do Amapá tenham um espaço digno para acolher o acervo de seus fotógrafos, tanto aqueles que ainda atuam na área quanto aqueles que já nos deixaram. É fundamental que exista um local para arquivar e preservar a memória dos

profissionais da fotografia, seja por meio de negativos ou arquivos digitais. É vital que possamos guardar esse legado para as futuras gerações, pois, daqui a alguns anos, corremos o risco de não saber quem foram os artistas de teatro, dança e música que fizeram parte da nossa história. Embora possamos ter gravações em CD, a essência dos momentos vividos por esses profissionais, capturada em imagens e fotografias, pode se perder.

Assim, o Museu da Imagem e do Som não é um luxo, mas sim a própria memória de todo o povo desta cidade e deste estado. Quando reivindicamos essa iniciativa, não o fazemos apenas por nós, mas pela preservação da memória da nossa sociedade.

■ Jeriel: A história de Paulo Gil de 41 anos de carreira é um testemunho de que a arte, especialmente a fotografia, tem o poder na vida das pessoas. Sua dedicação e paixão pela fotografia, aliadas ao seu compromisso com a comunidade, fazem dele um verdadeiro agente de mudança na sociedade.

Ele não é apenas um fotógrafo; é um contador de histórias, um defensor da cultura e um inspirador que utiliza a fotografia como ferramenta para expressar a beleza e a complexidade da Amazônia e de sua gente. Com seus projetos e iniciativas, ele continua a impactar positivamente a vida de muitos, mostrando que a arte tem um papel fundamental na construção de um mundo melhor.

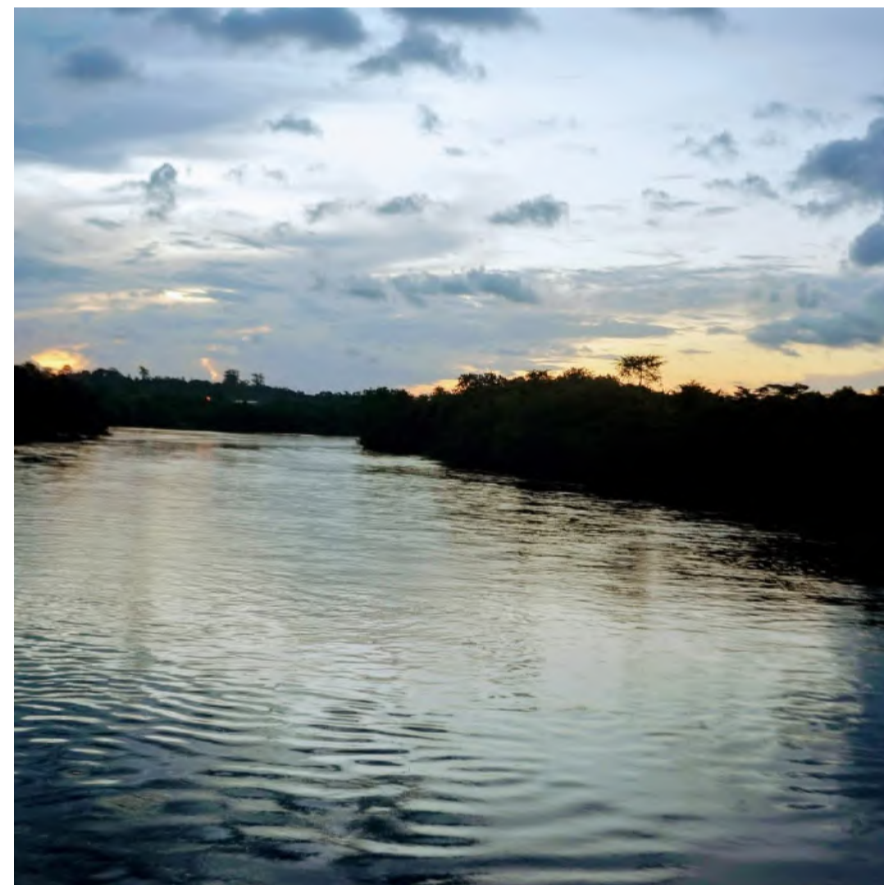


Foto: Paulo Gil





## CAÇADOR DE ARTISTAS: A JORNADA DE WILLIAM SANTOS

No vasto cenário musical brasileiro, onde os holofotes frequentemente brilham mais intensamente sobre os grandes nomes, existem talentos que, embora menos visíveis, desempenham um papel crucial na criação de obras que tocam o coração das pessoas. William Santos, um compositor de Macapá, é um desses artistas. Com 18 anos de dedicação e desafios superados, ele tem buscado incessantemente o reconhecimento de suas composições, que narram histórias de amor, dor e a rica cultura da Amazônia. Neste artigo, mergulharemos na vida e na arte de William, explorando suas experiências, suas lutas e os sonhos que ainda o movem.

■ Luzia: O que te inspirou a se tornar um compositor e como essa jornada começou para você?

■ William: Desde criança, sempre gostei de música e sentia que tinha algo para expressar através das palavras. Minha jornada começou de forma natural, escrevendo letras que refletiam minhas vivências e emoções. Com o tempo, percebi que poderia transformar isso em algo maior, compartilhando.

■ Luzia: Qual é a origem do seu nome artístico?

■ William: O nome “Will Saints” tem uma história interessante. Desde sempre, meus amigos me chamam de Will, que é uma abreviação do meu nome, William Santos. No entanto, a adição do “Saints” surgiu de uma sugestão de um ator chamado Antônio Ferreira, que interpretou o Januário na novela “Cravo e a Rosa”. Um dia, ele ouviu uma música minha no Instagram e comentou: “Gostei da sua música, é uma sofrência.” Em seguida, ele perguntou por que eu não usava “Will Saints” em vez de “William Santos”. Eu respondi a ele se achava que “Will Saints” soaria bem, e ele me disse: “Claro! É comercial e vai ficar muito bom.” Desde então adotei.

■ Luzia: Quais foram os maio-



res desafios que você enfrentou nos seus 18 anos de carreira e como você os superou?

■ William: Bom, nessa resposta quero compartilhar algo que, muitas vezes, outras pessoas não qui-

seram publicar, mas que considero importante como um testemunho. Infelizmente, caí em uma armadilha da vida. Houve um período em que comecei a beber, e existe um ditado que diz: “Depois que você

prova, é preciso muita força de vontade para sair.” A espera e a ansiedade pelo sucesso me deixaram inquieto, e acabei enxergando no álcool uma forma de “alívio”. Mas era uma ilusão. No final de 2022, com a minha separação, passei a beber com mais frequência. No entanto, eu sempre bebia escondido de mim mesmo e dos outros, porque nunca quis ser um mau exemplo, principalmente para os meus filhos. Mas, ao mesmo tempo, essa cobrança interna me fazia muito mal, e a bebida acabava sendo um ciclo de autossabotagem.

Em alguns momentos, desabafei com o cantor Nando Reis, e ele me deu conselhos valiosos. Ele me disse algo que marcou muito: “A bebida tira o brilho de qualquer pessoa.” Essas palavras me ajudaram bastante.

O que quero deixar claro é que o alcoolismo não significa apenas beber todos os dias. Ele pode estar presente mesmo quando a gente tenta esconder ou minimizar o problema. E se tem algo que posso dizer com convicção é: se você nunca bebeu, não comece. Nem todo mundo tem a sorte de sair desse vício como eu estou conseguindo. Hoje, sou grato por ter uma família incrível ao meu lado, que me apoia e me ajuda a continuar nessa caminhada. Meu foco agora é minha música, minha saúde e, principalmente, meus filhos.

■ Luzia: Como você se sente ao ver suas composições sendo interpretadas por artistas de diferentes estados?

■ William: Me sinto extremamente feliz, pois as músicas que foram gravadas são por artistas que admiro. Um exemplo é o Dado Soul, de São Paulo. Acompanho o trabalho dele desde a época em que cantava com a Adryana Ribeiro e a Rapaziada, então ter uma composição minha na voz dele é algo muito especial para mim.

■ Luzia: Você mencionou a importância da cultura da Amazônia em suas letras. Pode nos contar



# DESBLOQUEANDO O Emocional



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 9 e 10 de fevereiro de 2025

**LUZIA MOTA**  
Artista Digital  
Fotógrafa Profissional

Jornal  
**Guarani**

como essa riqueza cultural influencia seu trabalho?

■ William: A cultura amazônica é muito presente na minha vida e, naturalmente, nas minhas composições. Faço questão de valorizar nossas raízes, nossas tradições e a identidade do Norte. Elementos como o marabaixo, o Rio Amazonas e nossas festas populares estão sempre presentes nas minhas letras, porque acredito que a música também é uma forma de manter nossa cultura viva.

■ Luzia: Como é a rotina de um pai solo que também busca se destacar no cenário musical?

■ William: Ser pai solo é um desafio, mas também é algo muito gratificante. Minha prioridade sempre serão meus filhos, então organizo minha rotina de forma que eles estejam bem cuidados e que eu consiga dedicar tempo à música. Às vezes é cansativo, mas o amor por eles e pela arte me dá forças para continuar.

■ Luzia: Quais estratégias você usa para conciliar essas duas responsabilidades?

■ William: Felizmente, tenho uma base familiar forte. Meus filhos são muito educados e compreensivos, e, apesar da separação, a mãe deles está presente na vida deles. Além disso, minha mãe me ajuda muito, e sou grato por ter esse apoio, o que me permite focar na carreira sem deixar de ser um pai presente.

■ Luzia: O que você considera ser a maior dificuldade da composição musical no Brasil, especialmente para quem está fora dos grandes centros?

■ William: A maior dificuldade é a falta de oportunidades e visibilidade. Nos grandes centros, há mais produtores, gravadoras e artistas em busca de composições, enquanto em estados como o Amapá, o caminho é mais difícil. Muitas vezes, precisamos criar nossas próprias oportunidades e insistir bastante até sermos ouvidos.

■ Luzia: Você falou sobre a importância de aproveitar todas as oportunidades. Pode compartilhar uma experiência marcante que tenha surgido a partir de um contato



que você fez?

■ William: Uma das experiências mais marcantes foi ter minhas músicas gravadas pela Valéria Paiva, algo que sempre sonhei, ainda mais com a banda Fruto Sensual,

que admiro muito. Outra experiência incrível foi conhecer o cantor Leonardo. Eu nunca imaginei que teria essa chance, mas a música me proporcionou esse encontro, o que foi muito especial para mim.

■ Luzia: E, por fim, qual é o sonho que ainda falta realizar em sua carreira? O que você gostaria de conquistar nos próximos anos?

■ William: Sem dúvidas, meu maior sonho é ser reconhecido no meu estado e, junto com um artista amapaense, alcançar sucesso nacional. Quero ver uma música minha emplacando em todo o Brasil e tocando em rádios, festas e shows. Esse é o objetivo pelo qual continuo lutando todos os dias. E aproveitando o espaço, quero expressar meus mais sinceros agradecimentos à você amável Luzia Mota e a todas as pessoas que sempre me apoiaram. Minha eterna gratidão à minha mãe, Maria Selma, pelo seu amor incondicional, e aos meus irmãos, Ariel Wanderley e Fabiano Santos, pelo companheirismo ao longo da vida. Também dedico meu apreço aos meus grandes amigos, Moisés Bezerra e Kleber Vilhena, por sua amizade e apoio. Obrigado!

■ Luzia: Muito obrigada pela sua entrevista concedida a minha coluna. A trajetória de William é um testemunho de resiliência e renovação. Ao enfrentar os desafios do vício, ele não apenas encontrou a força para se reerguer, mas também redirecionou sua vida em direção ao que realmente importa: seus filhos e a música. A paixão por compor e a busca pela valorização da cultura amazônica refletem um profundo compromisso com suas raízes e com o futuro que deseja construir. Através da arte, William se torna um verdadeiro caçador de talentos, unindo talentos e promovendo a cultura. Sua determinação em superar adversidades e sua busca incansável por reconhecimento mostram que, mesmo nas dificuldades, é possível encontrar luz e esperança. Com o apoio inabalável de sua família e amigos, William continua a trilhar seu caminho, inspirado pela música e pelo amor, transformando cada desafio em uma oportunidade de crescimento e expressão. Que sua jornada sirva de inspiração para todos que buscam seus sonhos, lembrando sempre que, mesmo nas sombras, a luz da superação pode brilhar intensamente.





By Tuca Távora



A competente jornalista Ilziane Launé comemora mais uma primavera neste mês de fevereiro.

“Gratidão a Jesus e Nossa Senhora de Nazaré. Já são 39 anos neste plano. Agradeço aos meus amores: minha família, meu amor, meus amig@s, e aos anjos e guias de luz que me acompanham e me guiam nesta jornada”.



A linda Miss Amapá Universe 2025, Caroline Soares, em um look especial.

Look: @caosmoda  
Hair and make: @ilukasbeauty  
Shoes: @usedonelle  
Jóias: @fragajoiasoficial  
Vidiomaker: @thayrodrigss | @allthecontent\_\_



Professor de Matemática, Franck Asley e os filhos, curtindo uma trilha ciclística por Macapá.



O talentoso fotógrafo Aluísio Cardoso exibe suas obras-primas junto a outros 15 profissionais, com suas capturas em quadros no Shopping Amapá Garden, até o dia 10 de fevereiro.



“Visitando o casal de amigos, Bel e Capixaba, empreendedores da nossa cidade, para um cafezinho da tarde. Os empreendedores de Tartarugalzinho ganharam um espaço de destaque em nossa gestão, que valoriza atividades comerciais que aquecem a economia local, gerando oportunidades de empregos aos cidadãos”, Bruno Mineiro, prefeito de Tartarugalzinho.



# Variedades

Entretenimento, Leitura e Lazer



## Programação nos Cinemas



Cinema / 08/02/2025

### Filmes em Cartaz no Moviecom Macapá (09/02)

[Leia a Notícia >](#)

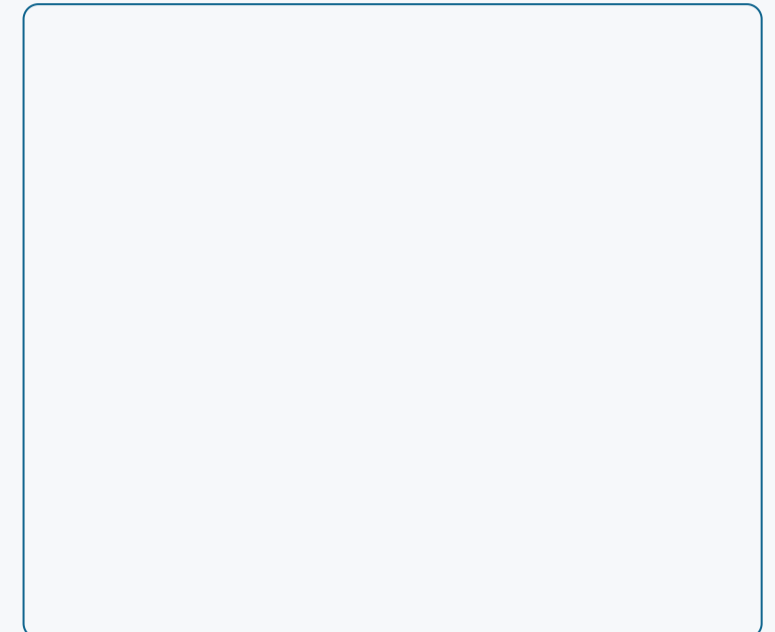


Cinema / 08/02/2025

### Filmes em Cartaz no Cinépolis Macapá (09/02)

[Leia a Notícia >](#)

## Previsão do Tempo



## HORÓSCOPO Diário ♃♄♅♆♇♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓♔♕♖♗♘♙♚♛♜♝♞♟♠♡♢♣♤♥♦♧♨♩♪♫♬♭♮♯♰♱♲♳♴♵♶♷♸♹♺♻♼♽♾♿♿



Horóscopo / 08/02/2025

### HORÓSCOPO – 10.02.25

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 08/02/2025

### HORÓSCOPO – 09.02.25

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 08/02/2025

### HORÓSCOPO – 08.02.25

[Leia a Notícia >](#)

[DIAS ANTERIORES](#)

## Cotações

Investing.com		
Cotações de Moedas em Tempo Real		
<b>EUR/USD</b>	<b>1,0327</b>	
🕒 07/02   Moeda	-0,0054	(-0,96%)
<b>USD/JPY</b>	<b>151,40</b>	
🕒 07/02   Moeda	-0,04	(-0,03%)
<b>GBP/USD</b>	<b>1,2409</b>	
🕒 07/02   Moeda	-0,0025	(0,00%)
<b>USD/CHF</b>	<b>0,9094</b>	
🕒 07/02   Moeda	+0,0046	(+0,00%)
<b>USD/CAD</b>	<b>1,4294</b>	
🕒 07/02   Moeda	-0,0014	(0,00%)
<b>AUD/USD</b>	<b>0,6271</b>	
🕒 07/02   Moeda	-0,0012	(0,00%)
<b>NZD/USD</b>	<b>0,5660</b>	
🕒 07/02   Moeda	-0,0015	(0,00%)
<b>EUR/GBP</b>	<b>0,8320</b>	
🕒 07/02   Moeda	-0,0027	(0,00%)
<b>EUR/JPY</b>	<b>156,35</b>	
🕒 07/02   Moeda	-0,86	(-0,55%)
<b>EUR/CHF</b>	<b>0,9391</b>	
🕒 07/02   Moeda	-0,0002	(0,00%)
<b>AUD/JPY</b>	<b>94,94</b>	
🕒 07/02   Moeda	-0,21	(-0,22%)
<b>GBP/JPY</b>	<b>187,87</b>	
🕒 07/02   Moeda	-0,43	(-0,23%)

Desenvolvido por Investing.com

## Programação TV Aberta / Tempo real (Clique)





CLIQUE PARA VER O VÍDEO

**HÁ 1 ANO**  
**TRANSFORMANDO**  
**O AMAPÁ NA TV**  
**QUE É TUDO ISSO!**

tv Lupa **1**

CANAL 5.1



**Fique  
sempre  
bem  
informado**

**Jornal  
Guarani**



As principais notícias do Amapá e do mundo, em um só lugar! Acesse o nosso site para ficar por dentro de tudo que acontece na sua região e no Brasil.

Eventos locais, política, cultura, esportes, educação e muito mais - temos cobertura completa dos assuntos que mais importam para você!

**Acesse  
agora mesmo:  
[www.jornaloguarani.com](http://www.jornaloguarani.com)**

**Redação**

**96 99108-0175**

**Comercial**

**96 98110-9443**

**Acessar Agora!**